

НЕДАВНО ВІДКРИВ Я ОДНУ ТАЄМНИЦЮ

Недавно открыл я великую тайну

Andante cantabile ♩ = 65

Флейти I, II

Гобой

Кларнети I, II

Фагот

Валторни I, II

Труби I, II

Тромбони I, II

Тромбон III

Корнети I, II

Альти I, II

Тенор I

Тенор II

Баритон

Туба

mp

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

1

8

Фл.

Гоб.

Кл.

Фар.

Валт.

Трб.

Тромб.

Тромб.

mf

p

solo

mp

1

Корн.

Ал.

Тен.

Тен.

Бар.

Туб.

mp

p

mp

pp

mp

p

13

Фл.

Гоб.

Кл.

Фаг.

Валт.

Трб.

Тромб.

Тромб.

Корн.

Ал.

Тен.

Тен.

Бар.

Туб.

p

solo

p

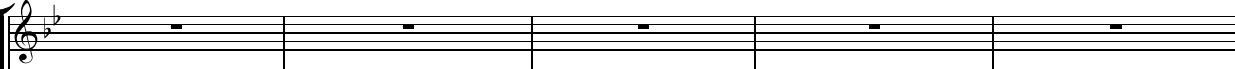
solo

p

p

p

18 2

Фл. 

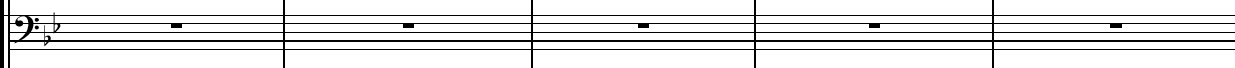
Гоб. 
p

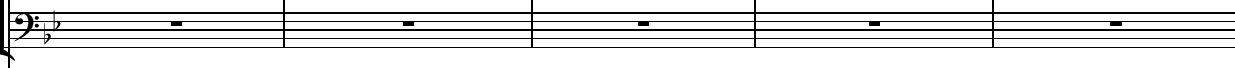
Кл. 
p

Фар. 
p tutti

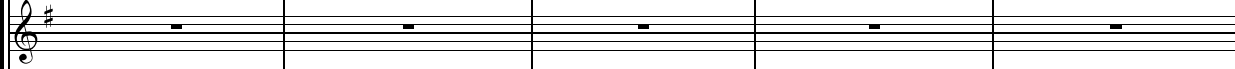
Валт. 
mp solo *cresc.*

Трб. 

Тромб. 

Тромб. 

Корн. 
mp (solo)* *cresc.*

Ал. 

Тен. 
p

Тен. 
p *pp*

Бар. 
mp

Туб. 
mp I

*) - тему може грати корнет соло при виявленні виконавських проблем у партії валторни соло.

23

Фл.

mp

I

Гоб.

cresc.

Кл.

cresc.

Фар.

cresc.

Валт.

f

tutti a2

Трб.

Тромб.

mf

Тромб.

mf

Корн.

f

Ал.

mp cresc.

Тен.

mf

Тен.

mp cresc.

Бар.

cresc.

mf

Туб.

cresc.

27

Фл. *mf* a2

Гоб. *mf*

Кл. *mf* a2

Фар. *mf*

Валт.

Трб. *mf* a2

Тромб. *mf* a2

Тромб. *mf*

3

Корн. *mf*

Ал. *mf*

Тен. *mf*

Тен. *mf*

Бар.

Туб. *f* a2

Detailed description: This is a page from a musical score, page 6, containing measures 27 through 30. The score is for a symphony orchestra and vocal soloists. The instruments and voices are arranged in two systems. The first system includes Flute (Фл.), Oboe (Гоб.), Clarinet (Кл.), Bassoon (Фар.), Violoncello (Валт.), Trumpet (Трб.), Trombone (Тромб.), and another Trombone (Тромб.). The second system includes Cornet (Корн.), Alto (Ал.), Tenor (Тен.), another Tenor (Тен.), Baritone (Бар.), and Tuba (Туб.). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The first system starts with a measure number '27' and a rehearsal mark '3'. The second system starts with a rehearsal mark '3'. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *f* (forte). The vocal parts (Tenors and Baritone) have lyrics written below the notes.

30

Фл.

Гоб.

Кл.

Фар.

Валт.

Трб.

Тромб.

Тромб.

Корн.

Ал.

Тен.

Тен.

Бар.

Туб.

3 3 3

3 3

f

a2

a2

33

Фл.

Гоб.

Кл.

Фар.

Валт.

Трб.

Тромб.

Тромб.

Корн.

Ал.

Тен.

Тен.

Бар.

Туб.

mp

mf

mp

mp

a2

a2

a2

mp

36 4 accel.

Фл. *mp*

Гоб.

Кл.

Фар.

Валт. *cresc.*

Трб. *solo* *mf cresc.*

Тромб. *solo* *mf cresc.*

Тромб.

4 accel.

Корн.

Ал. *cresc.*

Тен.

Тен.

Бар.

Туб. *cresc.*

39 I a2

Фл.

Гоб.

Кл.

Фаг.

Валт.

Трб.

Тромб.

Тромб.

Корн.

Ал.

Тен.

Тен.

Бар.

Туб.

Detailed description: This is a page from a musical score, page 10, showing measures 39 and 40. The score is for a symphony orchestra. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 39 is marked with a first ending bracket (I) and a second ending bracket (a2). The Flute (Фл.) part has a melodic line in measure 39, while the other instruments (Goblet, Clarinet, Bassoon, Violin, Trumpet, Trombone, Horn, Alto, Tenor, Baritone, and Tuba) have rests. In measure 40, the Flute continues its melodic line. The Violin (Валт.) part has a melodic line. The Trumpet (Трб.) part has a melodic line. The Trombone (Тромб.) part has a melodic line. The Horn (Корн.) part has a melodic line. The Alto (Ал.) part has a melodic line. The Tenor (Тен.) part has a melodic line. The Baritone (Бар.) part has a melodic line. The Tuba (Туб.) part has a melodic line.

Moderato ♩. = 72

41

Фл.

Гоб.

Кл.

Фаг.

Валт.

Трб.

Тромб.

Тромб.

Тромб.

mf

f

tutti

f

mf

mf

Moderato ♩. = 72

Корн.

Ал.

Тен.

Тен.

Бар.

Туб.

f

mf

a2

mf

5

43

Фл.

f

Гоб.

f

Кл.

Фар.

Валл.

Трб.

f tutti

mf solo³

cresc.

7

Тромб.

Тромб.

Тромб.

5

Корн.

Ал.

mf cresc.

Тен.

mf cresc.

Тен.

Бар.

Туб.

I

mf cresc.

[illegible]

49

Фл.

Гоб.

Кл.

Фар.

Валт.

Трб.

Тромб.

Тромб.

Корн.

Ал.

Тен.

Тен.

Бар.

Туб.

f *cresc.*

ff *tutti*

ff

Measures 49-51 of the musical score. The score is for a large orchestra and choir. Measures 49-51 show a crescendo leading to a fortissimo (ff) tutti section. The woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon) play melodic lines with slurs. The strings (Violins, Violas, Cellos, Double Basses) play a rhythmic pattern of eighth notes. The brass (Trumpets, Trombones, Cornets, Tubas) play a rhythmic pattern of eighth notes. The choir (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Baritone, Bass) enters in measure 51 with a tutti section. The score is in 3/4 time and D major.

6

52

Фл.

Гоб.

Кл.

Фаг.

Валт.

Трб.

Тромб.

Тромб.

Тромб.

6

Корн.

Ал.

Тен.

Тен.

Бар.

Туб.

53

54

Фл.

Гоб.

Кл.

Фар.

Валт.

Трб.

Тромб.

Тромб.

Тромб.

Корн.

Ал.

Тен.

Тен.

Бар.

Туб.

rall.

A tempo

f

f

f

sf

f

a2

sf

sf

sf

sf

rall.

A tempo

f

sf

56

Фл.

Гоб.

Кл.

Фар.

mf

Валт.

Трб.

a2

f

Тромб.

a2

mf

Тромб.

mf

Корн.

f

Ал.

Тен.

mf

Тен.

mf

Бар.

mf

Туб.

mf

[illegible]