

Иль тебе всё равно

С глубоким чувством

83



W. F. Sherwin
Хлеб жизни преломи

Умеренно

84



В. М. Крейман
Покрытый ранами

Выразительно

85



ОДНОГОЛОСНОЕ СОЛЬФЕДЖИО - III

Рабочий вариант – 2014 г.

Благодать Христа Иисуса

Moderato

79

Лейтесь, слёзы сокрушенья

Не спеша

80

Хвала Тебе, Всесильный!

Maestoso

81

Господь, вот мы избрали

Moderato

82

Одноголосное сольфеджио III
Рабочий вариант - 2014 г.
Музыкальная школа МХО МСЦ ЕХБ

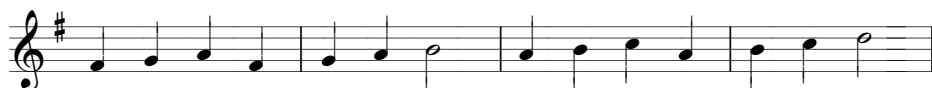
W. H. Havergal
Я слышу зов любви

Andantino



Есть для плачущих земли

С чувством



Мой Иисус

Allegro non troppo



ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение

РИТМ

Регулярный простой метр

Двухдольный метр	7
Трёхдольный метр	18

Регулярный сложный метр

Четырёхдольный метр	29
Шестидольный метр	45
Девятидольный метр	55
Двенадцатидольный метр	61

Нерегулярный метр

Смешанный метр	65
Переменный метр	67

Виды ритмического деления доли

Пунктирная ритмическая фигура	76
Синкопа	89
Триоль	101

ГАРМОНИЯ

Монодические лады

109

Параллельно-переменный лад

113

Система тональных функций

Главные функции	126
Побочные функции	141

Хроматизм 150

Модуляция

Ладовая модуляция 165

Тональная модуляция

а) отклонение 169

б) модуляция на грани формы 179

в) сопоставление 203

МЕЛОДИЯ

Простой период из двух предложений

Период квадратного строения 211

Период неквадратного строения 220

Расширение, сокращение, дополнение к периоду 222

Простой период из трёх предложений 231

Сложный период 244

Простая двухчастная форма

Репризная двухчастная форма 249

Безрепризная двухчастная форма 259

Форма бар 271

Сложная двухчастная форма 276

Простая трёхчастная форма 281

Указатель композиторов

Указатель источников

Указатель произведений

J. Hughes

Боже славы и спасенья

Andante

73

W. Jones

Хвалите Бога

Moderato

74

M. Luther

Хвала Тебе, Иисус Христос

Maestoso

75

Услышь слова мои Ты ныне

Молитвенно

69

Любовью дух горит к Тебе

F. Ch. Maker

Moderato

70

Предвечный Дух! Приди

Благоговейно

71

С надеждой на Тебя, Господь

Молитвенно

72

РИТМ

РЕГУЛЯРНЫЙ ПРОСТОЙ МЕТР

Двухдольный метр

H. Albert
О Спаситель! Кто познает

1

Animato

I. J. Pleyel
Господь, мы склоняемся пред Тобою
Lord, we come before thee now

2*

Moderato

H. F. Gauntlett
Вот с небес хвала звучит

3

Con moto

* Здесь и далее – в произведениях, не имеющих перевода на русский язык, название даётся по подстрочному переводу начала песни. Ниже помещается название на языке оригинала.

Я знаю, что Искупитель жив
I know that Redeemer lives

Moderato

4

Measures 4-5: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 3/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

V. Milgrove
Посещай, Господь, меня

Умеренно

5

Measures 5-6: Treble clef, key signature of two sharps, 2/4 time signature. The melody features quarter and eighth notes with some rests.

L. Mason
Приди ко Мне
Come unto Me

Allegro moderato

6

Measures 6-7: Bass clef, key signature of two sharps, 2/4 time signature. The melody is a rhythmic pattern of eighth notes.

D. Read (Народный вариант)
Как быстро наши дни текут!

Adagio

7

Measures 7-8: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The melody is a simple, slow-moving line.

РЕГУЛЯРНЫЙ СЛОЖНЫЙ МЕТР

Четырёхдольный метр

F. C. Atkinson

Дух Божий, в сердце грешное войди

Благоговейно

66

Measures 66-67: Treble clef, key signature of one flat (Bb), 4/4 time signature. The melody is a simple, slow-moving line.

K. Kuhlo
Во многих местах побывал я

Подвижно

67

Measures 67-68: Treble clef, key signature of one flat, 4/4 time signature. The melody is a rhythmic pattern of eighth notes.

Вюртембергский хорал
Не для снов

Бодро

68

Measures 68-69: Bass clef, common time signature. The melody is a rhythmic pattern of eighth notes with a first and second ending.

J. H. Wallfisch

О друг! Ты голоден душою?

Andantino espressivo

63

D. B. Towner

Почему моя душа спокойна?
Why should I charge my soul with care?

Andantino

64

Финская мелодия
Тяжко, тяжко...

С глубоким чувством

65

H. A. C. Malan

Боже, жизнь возьми

Andantino

8

J. P. Harding

Ярче и лучше, чем солнце Востока

Andante

9

E. J. Hopkins

Храни меня, о Бог всеильный!

Sostenuto

10

Посмотрите, братья

Умеренно

11

M. Rouvoa

Павел, Богом вдохновлённый

Moderato

12

С. Д. Бичковський

Христос, распятый на кресте

Христос, розп'ятий на хресті

С чувством

13

Сын Давидов, Соломон

Moderato

14

K. Løken

Слышал ли ты

Har du hørt

Andantino

60

С. Д. Бичковський

Как быстро пролетают дни

Як скоро проминають дні

С чувством

61

Не спеша

Что посеял, что посеял?

62

Зачем мне заботы земные?
De sint vreodată întristat

Cantabile

57



C. R. Kohlmann
Молись, душа моя, молись!

Певуче

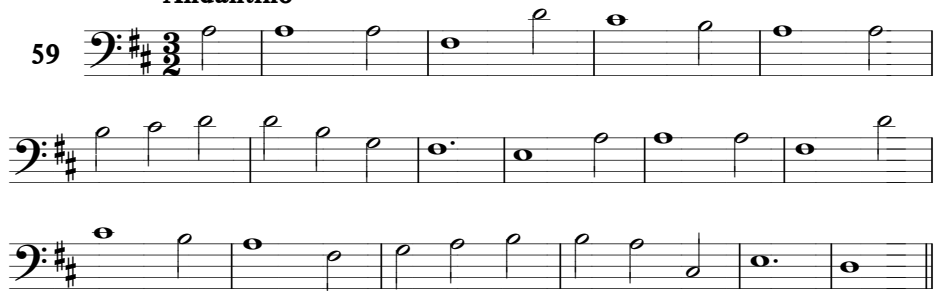
58



Жизнь в Боге – радость
There is no sorrow

Andantino

59



I. D. Sankey
ВОЗЬМИ МЕНЯ
Take Thou my hand

Andantino

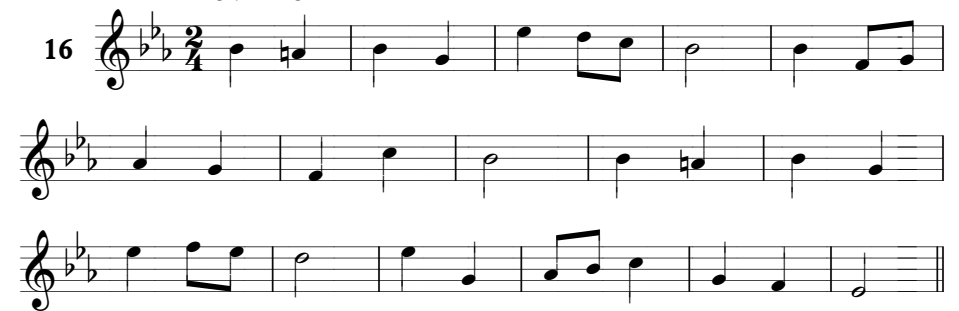
15



L. T. Downes
Иисус обращается к тебе
Hark, my soul!

Moderato

16



H. A. C. Malan
Господь, услышь моё моление!

Молитвенно

17



А. Г. Гефельфингер
Что вера без дел?

Sostenuto

18

rit.

Дочь Самарии не знала

Оживлённо

19

rit.

Н. Wilson
Возвеселись, печальный друг!

Радостно

54

А. Г. Гефельфингер
Господь, от века и до века

Animato

55

rit.

От сна восставши

Спокойно

56

rit.

H. F. Hemy
Вера живая не умрёт

Con moto

52

Musical score for 'Вера живая не умрёт' by H. F. Hemy. It consists of five staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The tempo is 'Con moto'.

Господь! Восстав с вечери

С глубоким чувством

53

Musical score for 'Господь! Восстав с вечери' by H. F. Hemy. It consists of five staves of music in 3/4 time, key of D major. The tempo is 'С глубоким чувством'.

J. E. Gould
Се, стою у двери
Behold, a Strangen at the door!

Moderato

20

Musical score for 'Се, стою у двери' by J. E. Gould. It consists of three staves of music in 2/2 time, key of B-flat major. The tempo is 'Moderato'.

G. Davis
Слава Творцу
I'll prais my Maker

Animato

21

Musical score for 'Слава Творцу' by G. Davis. It consists of five staves of music in 2/2 time, key of B-flat major. The tempo is 'Animato'. There are accents (v) over several notes.

А. Г. Гефельфингер
Полночью глубокой

Задумчиво

22

Musical score for 'Полночью глубокой' by А. Г. Гефельфингер. It consists of four staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The tempo is 'Задумчиво'. It ends with a 'rit.' marking.

И. И. Каданин
Полный скорби и томленья

Lento

23



A. Geibel
Вести радостной внимлите

Воодушевлённо

24



J. B. Dykes
О Дух Святой

Adagio

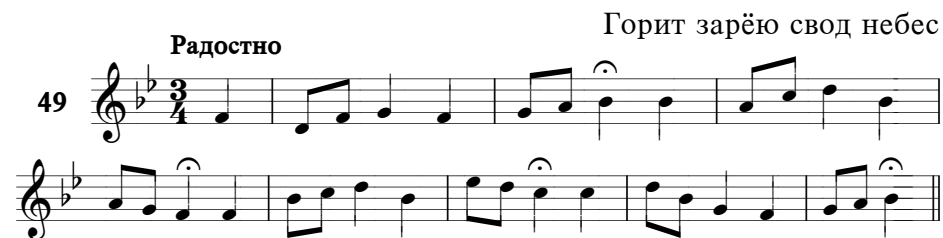
48



Радостно

49

Горит зарёю свод небес



Moderato

50

Покорно предайся Божественной воле



Протяжно, с чувством

51

Украинская мелодия
Страшно бушует



A. C. Белоусов
Я не оставлю вас одних

Moderato

45

Я нашёл себе спасенье

Бодро

46

W. J. Kirkpatrick
Несите эту весть

Allegretto

47

J. Lucas
Пойдём снова в путь
Come, let us anew

Allegretto

25

С. Д. Бичковський
Ко Христу обратись
До Христа навернись

Певуче

26

A. И. Кеше

Спаситель любит всех детей

Semplice

27

Musical notation for measures 27-28, top system. Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 2/4 time signature. Measure 27 starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 28 continues with quarter notes F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3.

Не спеша

Придите, смотрите, какую кончину

28

Musical notation for measures 28-32, bottom system. Bass clef, key signature of two flats (Bb, Eb), 2/4 time signature. Measure 28 starts with a quarter note G2, followed by quarter notes F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. Measures 29-32 continue with similar rhythmic patterns, including accents (v) and a fermata at the end.

A. Г. Гефельфингер

Верю в Тебя согретый

Выразительно

росо rit.

29

Musical notation for measures 29-32, bottom system. Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 2/4 time signature. Measure 29 starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 30 has a fermata over the first note. Measure 31 has a fermata over the first note. Measure 32 has a fermata over the first note. Tempo markings include 'a tempo' and 'allarg.'.

J. Walch

Велик Господь

Andante

42

Musical notation for measures 42-43, top system. Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), 3/4 time signature. Measure 42 starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 43 continues with quarter notes F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3.

Крест Иисусовых страданий

Adagio

43

Musical notation for measures 43-44, bottom system. Bass clef, key signature of two sharps (F#, C#), 3/4 time signature. Measure 43 starts with a quarter note G2, followed by quarter notes F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. Measure 44 continues with similar rhythmic patterns, including accents (v) and a fermata at the end.

W. H. Jude

В мире шумном и мятежном

Andantino

44

Musical notation for measures 44-45, bottom system. Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 3/8 time signature. Measure 44 starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 45 continues with quarter notes F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3.

Немецкая мелодия

О Господь! Тебе известно

Спокойно

39

G. W. Torrance

Хвала Тебе, Христос Господь

Andantino

40

С хвалой к Отцу Небесному

Не спеша

41

Н. А. Казаков

Господь! Восстав с вечери

Медленно, с чувством

30

N. Moldoveanu

Сегодня прихожу склонять колени

Astăzi vin sămi plec genunchii

Moderato

31

Th. Clark

Утренняя молитва

Welcome, delightful morn

Allegro moderato

32

Трёхдольный метр

В. И. Павлов
Господи, благослови

Молитвенно

33

Musical score for measures 33-34. The music is in 3/4 time and consists of three staves. The melody is simple and prayerful, with a final note in measure 34 marked with a fermata.

Немецкая мелодия
Я на Агнца уповаю

Сердечно

34

Musical score for measures 34-35. The music is in 3/4 time and consists of three staves. The melody is more expressive than the previous section, with a fermata on the final note of measure 35.

Кротостью с небес светя

Dolce

35

Musical score for measures 35-36. The music is in 3/4 time and consists of three staves. The tempo is marked 'Dolce' (softly), and the melody is gentle and flowing.

J. H. Hopkins
Вот волхвы с Востока идут

Напевно, с движением

36

Musical score for measures 36-37. The music is in 3/8 time and consists of three staves. The tempo is marked 'Naпевно, с движением' (melodically, with movement), and the melody is more rhythmic and dance-like.

Славен Господь!

Maestoso

37

Musical score for measures 37-38. The music is in 3/4 time and consists of three staves. The tempo is marked 'Maestoso' (grandly), and the melody is more majestic and powerful.

L. Mason
Как сладостны для нас

Moderato

38

Musical score for measures 38-39. The music is in 3/8 time and consists of three staves. The tempo is marked 'Moderato' (moderately), and the melody is sweet and pleasant.

Свет благодати
Armon valo

Moderato

166

Musical score for 'Свет благодати' (Moderato) in 5/4 time. It consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The music features a mix of eighth and quarter notes with some rests.

Л. Курс
Спаситель мой, к Тебе души мольба

Con anima

167

Musical score for 'Спаситель мой, к Тебе души мольба' (Con anima) in 15/8 time. It consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats. The music is characterized by a steady eighth-note rhythm.

Из чужого края

Moderato

86

Musical score for 'Из чужого края' (Moderato) in 4/4 time. It consists of three staves of music. The first staff starts with a bass clef and a key signature of one sharp. The music features a mix of quarter and eighth notes.

С. Н. Gabriel
Друг, смирился в покаянье

Неторопливо

87

Musical score for 'Друг, смирился в покаянье' (Неторопливо) in common time. It consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of four flats. The music features a mix of quarter and eighth notes.

Р. С. Lutkin
Иисус, пусть Твои глаза
Our father's God, to thee we raise

Animato

88

Musical score for 'Иисус, пусть Твои глаза' (Animato) in 4/2 time. It consists of three staves of music. The first staff starts with a bass clef and a key signature of two flats. The music features a mix of quarter and eighth notes.

F. F. Flemming
Если б не Ты

Moderato

89



Д. С. Бортнянский
Слава, слава Богу в вышних!

Торжественно

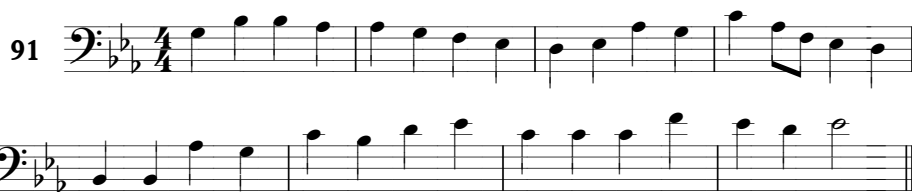
90



Бог любви, долготерпенья

Оживлённо

91



НЕРЕГУЛЯРНЫЙ МЕТР

Смешанный метр

Н. А. Казаков
Знаешь ли, тебя Кто любит

Andantino

164



Р. Barisons
Как снежные вершины
Kā sniegi kalnu galotnēs

Andante animato

165



J. H. Rosenkranz

Слушай: ангельские хоры

Подвижно

162

Ph. P. Bliss

Покой в Боге

Sostenuto

163

R. Harkness

Страх ли душу угнетает

Не спеша

92

Господь! Яви любовь

Спокойно

93

Христос, Богом посланный

Semplice

94

E. B. Scheve
Мои все согрешенья

Andante

95



Вдали от Бога ты как в море

Печально

96



W. H. Doane
Больше любви к Тебе

Animato

97



Ph. P. Bliss
Что ждёт меня – не знаю

Andantino

160



Я. И. Вязовский
За страдающих братьев, людей

Andantino

161



Ph. P. Bliss

Дай святость мне, Боже

Медленно

158

Ch. M. Fillmore

Когда я был ещё дитя

Semplice

159

F. Ch. Maker

Бог, Спаситель мой!

Sostenuto

98

E. S. Lorenz

Как дитя, Тебе вверяюсь

Con moto

99

Решительно

Я - Твоё приобретение

100

Господь, не наш, а Твой тот труд

Оживлённо

101

A. G. Rücker

Вот год пришёл к кончине

Allegro moderato

102

К Тебе, Спаситель мой, взываю

И. М. Скурда

Взволнованно

155

Двенадцатидольный метр

Ph. P. Bliss

Когда огорченье ты встретишь

Adagio

156

Ph. P. Bliss

О грешник, чтоб в сердце

Moderato

157

Ph. P. Bliss

Однажды пришёл ко Христу Никодим

Andante

153

Е. Н. Пушков

Тебя мы провожаем

Медленно, с грустью

154

Бушует житейское море

Сосредоточенно

103

J. Mountain

Боже, Господи, пролей

Allegretto

104

J. F. Wade's Cantus Diversi
Придите к Младенцу

Vivo

105



О Боже, Боже, дай мне силы

Moderato

106



Как счастлив я!

Радостно

107



Ch. C. Case
Слыша просьбы

Andantino

151



Ч. Н. Марч
Некогда с неба звучали напевы

Напевно

152



Ph. P. Bliss
Странник, полный утомленья!

Con moto

149



H. P. Main
Возношу благодаренья

Радостно

150



A. S. Sullivan
Воины Христовы

Energico

108



M. Luther
Господь – убежище, покров

Moderato

109



С. Д. Бичковський
Что я дам Тебе, Спаситель
Що я дам Тобі, мій Спасе

Напевно

110

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первый став — мелодия в soprano-регистре. Три нижних став — аккомпанемент в тенор- и бас-регистрах. Темп и манера исполнения — «Напевно».

С. Д. Бичковський
Господи, Боже наш
Господи, Боже наш

Широко

111

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первый став — мелодия в soprano-регистре. Три нижних став — аккомпанемент в тенор- и бас-регистрах. Темп и манера исполнения — «Широко».

О, придите все ко Мне
О, прийдіть усі до Мене

Не спеша

112

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первый став — мелодия в soprano-регистре. Три нижних став — аккомпанемент в тенор- и бас-регистрах. Темп и манера исполнения — «Не спеша».

Ch. H. Gabriel
Я искал так много лет

Con moto

146

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первый став — мелодия в soprano-регистре. Три нижних став — аккомпанемент в тенор- и бас-регистрах. Темп и манера исполнения — «Con moto».

На небо мы идём
În cer noi mergem

Andante

147

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первый став — мелодия в soprano-регистре. Три нижних став — аккомпанемент в тенор- и бас-регистрах. Темп и манера исполнения — «Andante».

А. И. Кеше
Поток с дарами

С движением

148

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первый став — мелодия в soprano-регистре. Три нижних став — аккомпанемент в тенор- и бас-регистрах. Темп и манера исполнения — «С движением».

Ph. P. Bliss

Сняв с нас закона порабощенье

Сердечно

144

K. Shaw

О Спаситель, да пребудет

Moderato

145

Шестидольный метр

J. M. Driver

Чудная весть о Христе

Подвижно

113

F. B. Woodbury

О спящий, проснися

Con moto

114

С. Д. Бичковский

О Боже, взгляни на страданье
О Боже, споглянь на страдания

Не спеша

115

J. Hoff

На горе Спаситель Сам

Moderato

116

Умеренно

Чтоб пасти народ избранный

117

С. Д. Бичковський
Сжался над миром
Зжался над світом

С чувством

118

Удел Мой вечный – Сион
This is My rest

Moderato cantabile

141

Девятидольный метр

G. C. Stebbins

Боже, да будет воля Твоя!

Moderato

142

Не спеша

К Богу, не медля, брат, прибегай

143

Ph. P. Knapp
Ведь я не сам собою

Animato

139

Musical score for 'Ведь я не сам собою' by Ph. P. Knapp, starting at measure 139. It consists of five staves of music in bass clef, 6/4 time signature, with a key signature of two sharps (D major). The tempo is marked 'Animato'.

Насилов
О Ты, Кого хвалить не смею

Adagio

140

Musical score for 'О Ты, Кого хвалить не смею' by Насилов, starting at measure 140. It consists of five staves of music in treble clef, 6/8 time signature, with a key signature of three sharps (F# major). The tempo is marked 'Adagio'.

H. A. I. Nistad
Дорога в небеса
Vejen opad er fri

Moderato con moto

119

Musical score for 'Дорога в небеса' by H. A. I. Nistad, starting at measure 119. It consists of three staves of music in treble clef, 6/4 time signature, with a key signature of two sharps (D major). The tempo is marked 'Moderato con moto'.

С. Д. Бичковський
Боже мой, на Тебя уповаю всегда

Моли́твенно

120

Musical score for 'Боже мой, на Тебя уповаю всегда' by С. Д. Бичковський, starting at measure 120. It consists of four staves of music in bass clef, 6/8 time signature, with a key signature of three sharps (F# major). The tempo is marked 'Моли́твенно'.

В край родной

С чувством

121

Musical score for 'В край родной', starting at measure 121. It consists of four staves of music in treble clef, 6/8 time signature, with a key signature of one flat (Bb major). The tempo is marked 'С чувством'.

J. M. Black

Отец меня так любит

Умеренно

122

Animato

Здесь жизнь моя есть песнь

123

Ph. P. Bliss

Там, у ног Иисуса

Подвижно

124

Я духом обновленья

Оживлённо

136

Выразительно

Научи меня, Боже, любить

137

А. Г. Гефельфингер

Ничего, что плотью беден

Moderato

138

L. Mason

Ближе, Господь, к Тебе

Не спеша, певуче

134

Musical score for measures 134-138, bass clef, 6/4 time signature, key of D major. The score consists of five staves of music, primarily featuring quarter and half notes with some rests.

Нет лучше места одного

Оживлённо

135

Musical score for measures 135-139, bass clef, 6/8 time signature, key of D major. The score consists of five staves of music, featuring eighth and sixteenth notes with some rests.

H. P. Main

Заблудшее дитя

Медленно

125

Musical score for measures 125-130, treble clef, 6/8 time signature, key of B-flat major. The score consists of five staves of music, featuring quarter and eighth notes with some rests.

Как часто жизнью утомлённый

Сдержанно

126

Musical score for measures 126-129, bass clef, 6/8 time signature, key of B-flat major. The score consists of two staves of music, featuring eighth and sixteenth notes with some rests.

M. Margit

Господь таинственным путём

Оживлённо

127

Musical score for measures 127-131, treble clef, 6/8 time signature, key of B-flat major. The score consists of five staves of music, featuring quarter and eighth notes with some rests.

Г. А. Драненко

Лидия, горя стремленьем

Andantino

128

С. Д. Бичковський

С очей моих горькие слёзы

Con anima

129

Приди к нам, о Боже

С чувством

130

Н. J. E. Holmes

Я принимаю Твоё обетование

Moderato

131

В. И. Алёров

О, если б жизни годы

Moderato

132

G. C. Stebbins

Бог держит ключ
God holds the key

Con moto

133

Напоминайте, что велико имя Его
Make mention that His name is exalted

Moderato

242



О Господи, приди
O, Doamne, vino

Andante

243



Переменный метр

А. Г. Гефельфингер
Вот, plena... отрады

Allegro moderato

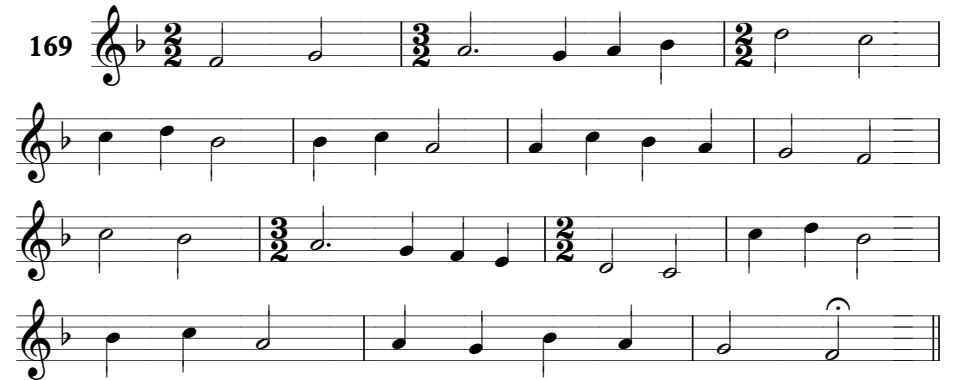
168



А. Г. Гефельфингер
Почему я должен печалиться?
Warum sollt ich mich denn grämen?

Andantino

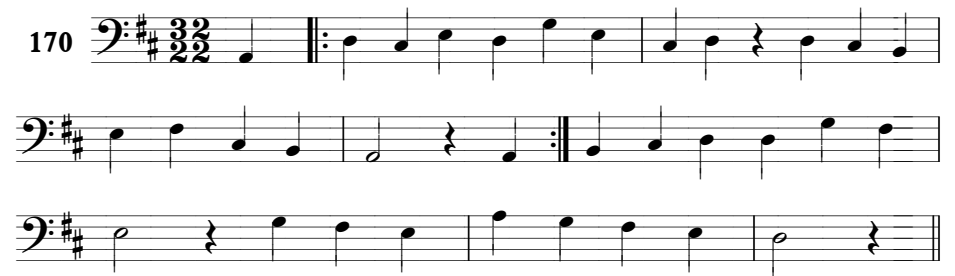
169



А. Н. Кнехт
Милостью я счастлив
Aus Graden soll ish selig werden!

Con moto

170



Сердцем воспряну

Бодро

171

Серд- цем вос- пря- ну, петь не пре- ста- ну
 сла- ву То- му, Кто нас ис- ку- пил! Це- пи по- рвал Он,
 Дух Свой нам дал Он, ве- рой в Ии- су- са мир по- да- рил.
 Слав- лю Е- го, сво- бо- ден, спа- сён! Мой По- кро- ви- тель,
 Свет жиз- ни Он. Скор- би не бой- ся,
 в Нём лишь по- кой- ся, ско- ро ко- нец борь- бе.

Когда огорченье ты встретишь

Сердечно

172

N. Moldoveanu

В такой день, как этот, Господи
 Într-o zi ca asta, Doamne

Andante

240

N. Moldoveanu

Далёкой длинной дорогой
 Pe drum lung și-n-depărtat

Lento

241

Гомлюсь по Тебе, Господь
Mi-e dor de Tine, Doamne

Con anima

238

Господом утверждаются стопы
The steps of a good man

Andantino

239

Люблю, Спаситель, в Книге дивной

Сердечно

173

Люб- лю, Спа- си- тель, в Кни- ге
див- ной сло- ва люб- ви Тво- ей чи-
-тать и вес- ти ра- дост- ной, при-
-зыв- ной люб- лю вос- тор- жен- но вни- мать.

А. Г. Гефельфингер
Что ты медлишь?

С чувством

174

Что ты мед- лишь? Го- лос яс- ный уж дав-
-но те- бя зо- вёт; о, сой- ди с тро- пы о-
-пас- ной на тро- пу, что в рай ве- дёт. Что ты
мед- лишь? Что ты мед- лишь? Что ты мед- лишь?

Слышал я о стране

Певуче



Слы_шал я о стра_ не, свет_лой той сто_ ро_



не, Сло во Бо_ жье о ней го_ во_



рит. От за бот всех вда_ ли, там не бу_ дет тос_



ки: всё но во_ е Бог со_ тво_ рит. До не_



бес ной стра_ ны, свет_лой той сто_ ро_



ны, го лос бу_ ри зем_ ной не дой_ дёт; у_



кра шен тот град, ждёт он всех Бо_ жьих чад, ра_ дость



там ни_ ко_ гда, ни_ ко_ гда не прой_ дёт.

Ch. H. Gabriel

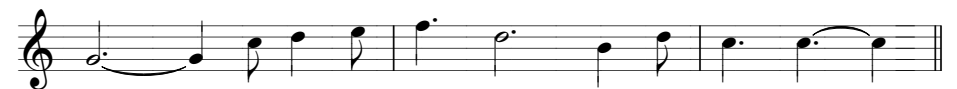
Как чудесно вся жизнь

Радостно



Е. Н. Пушков
Пасхальный день!

Allegro gioioso



Ch. A. Miles
Вдалеке от шума
Far away the noise of strife

Con moto



Ch. J. Butler
Когда-то я был далеко от Спасителя
I was once far away from the Saviour

Adagio



J. McGranahan
Я был мёртв перед Тобою

Moderato

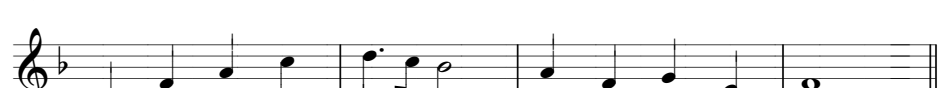


Приве́т



E. Syré
Восхваляй Пастыря
Sing, sing, preis und sing

Allegro moderato



J. Stobäus

Будьте святы

Such, wer da will, ein ander Ziel

Moderato

178

М. Изогов-К.

Знаешь ли подвиг Иисуса?

Andante

179

Зна- ешь ли под- виг Ии- су- са? Зна- ешь ли

у- жас кре- ста? Весь я сле- за- ми за-

-лю- ся, вспо- нив о ра- нах Хрис- та.

О, как над Ним из- де- ва- лись, как за- у- ша- ли Е-

Ph. P. Bliss

Ярко Свой маяк

Спокойно

232

H. S. Mason

Вы готовы?

Решительно

233

W. J. Kirkpatrick
Вдали от Бога

Animato

230

V. Ф. Миллер
Нам жизнь дана

Con anima

231

...го! Гвозди так жадно впились в тело святое Его! Гвозди так жадно впились в тело святое Его!

Бодро

Я люблю Тебя, Боже

180

Я люблю Тебя, Боже, люблю всей душой, но в груди моей мало огня. И мой дух изнемог под твоей ской борьбой, о доле-ла усталось меня. Нет, нет, слы нет, Боже мой, я молю: укрепил Ты меня, вся надежда моя на Тебя.

J. G. Ebeling
Пой, моя душа
Du, meine Seele, singe

Sostenuto

181

1 2

J. McGranahan
Когда-то в свете без теней

Moderato

182

Ко-гда-то в све-те без те-ней, не
здесь, а там, в кра-ю род-ном, по-стиг-нем суть зем-ных скор-
Приве
_бай и со-кро-вен-но-е пой-мём. Все-це-ло
Бо-гу до-ве-ряй: Он нас ве-дёт пря-мым пу-
_тём; те-перь тем-но, но бли-зок
рай, а там, а там мы всё пой-мём!

Он – как прекрасная роза
Es ist ein Ros'

Moderato

227

G. N. Allen
Есть крест для каждого
Must Jesus bear the cross alone

Sostenuto con espressione

228

W. J. Roger
Если хочешь быть со Спасителем

Con moto

229

Приди, Отец, Сын и Дух Святой
Come, Father, Son and Holy Ghost

Moderato

224

В. Ф. Миллер
Я знаю обитель покоя

Moderato

225

Друзей мы с радостью встречаем

Не спеша

226

А. Г. Гельфингер
Молодежь! Печаль и горе

Напевно

183

А. С. Белоусов
Взгляни сюда

Moderato

184

Взгля- ни сю- да: здесь в яс- лях Бо- жий
Сын! О чу- до! В мир нис- шёл Тво- рец все-
_лен- ной; из ни- че- го Он мир со- здал о-
_дин, а здесь Ди- тя без кро- ва и при- зре- нья!

ВИДЫ РИТМИЧЕСКОГО ДЕЛЕНИЯ ДОЛИ

Пунктирная ритмическая фигура

185 **Сдержанно** Где вы, познавшие радость спасенья?



186 **Risoluto** *Th. A. Arne*
Не я ли в воинстве Христа




187 **Решительно** Все мы, братья, Христовы воины
Всі ми, браття, Христові вояки



Синкопа

221 **Largamente** Пастырь мой – Господь



222 **Energico** *B. B. Beall*
Как достигнуть сердец
How to reach the masses



223 **Allegro moderato** *W. B. Bradbury*
Пастырь добрый, Сам храни нас



E. O. Excell

Этот рассказ есть истина
There's a wonderful story

Con moto

219

Musical score for 'Этот рассказ есть истина' (There's a wonderful story) by E. O. Excell. The score is in G major, 6/8 time, and consists of five staves of music. The tempo is marked 'Con moto'.

Радостно

Иисус, пусть Твои глаза

220

Musical score for 'Иисус, пусть Твои глаза' (Jesus, let your eyes) by E. O. Excell. The score is in B-flat major, 3/8 time, and consists of five staves of music. The tempo is marked 'Радостно' (Allegretto).

С. Д. Бичковський
Не оставляй нас
Не лишай же нас

Проникновенно

188

Musical score for 'Не оставляй нас' (Do not leave us) by S. D. Bichkovskiy. The score is in G major, 3/4 time, and consists of two staves of music. The tempo is marked 'Проникновенно' (Ad libitum).

А. Г. Гефельфингер
Из Содома Лот с семьёю

Просто

189

Musical score for 'Из Содома Лот с семьёю' (From Sodom Lot with his family) by A. G. Gefelfinger. The score is in G major, 2/4 time, and consists of two staves of music. The tempo is marked 'Просто' (Allegretto).

A. Grétry
Мы собрались у креста
Me samlast under Blåe kross

Sostenuto

190

Musical score for 'Мы собрались у креста' (We gathered at the cross) by A. Grétry. The score is in G major, 3/4 time, and consists of three staves of music. The tempo is marked 'Sostenuto' (Ad libitum). The score includes first and second endings.

Правда, любит Бог меня

Радостно

191

Musical score for 'Правда, любит Бог меня' (Truth, God loves me) by A. Grétry. The score is in G major, 3/4 time, and consists of three staves of music. The tempo is marked 'Радостно' (Allegretto).

Валлийская мелодия
Мы живём в последнее время
We are living

Rigorouso

192

А. Г. Гецфельдinger
Встаньте,.. беспечные

Moderato

193

Ph. P. Bliss
Божьи воины, смотрите

Решительно

194

Ты - единый мой Учитель

Молитвенно

216

Н. Barraclough
Хитон бесшовный

Не торопясь, выразительно

217

F. Bauer
Скитается сын

Moderato

218

Th. Jarman

Спаситель! Жаждет петь мой дух

Andante

213

F. de Gardini

Приди, о Боже, к нам

Moderato con moto

214

W. B. Bradbury

Таков, как есть

Moderato

215

D. B. Towner

Жизнь моя терялась в суете

Allegro moderato

195

A. Г. Гефельфингер

Позабыв мечты пустые

Moderato

196

M. Roy

Кто мне идти поможет

Печально

197

X. Виттвер

Не храм, не золотое зданье

Moderato

198

Ph. P. Bliss

Верным истине святой

Оживлённо

199

Отражаясь в лазури

Allegretto

200

Немецкая мелодия

Спаситель! Церковь ждёт

Бодро

210

Аллилуйя

Hallelujah

Allegro

211

Th. E. Perkins

Перед престолом благ

Moderato

212

Д. Джулай

Радуйтесь – Господь повелевает

Подвижно

208

O. Nowoczek

Что смотрите, люди

Animato

209

Миру бурь, волнений

Умеренно

201

C. Stein

Тебя зовёт Спаситель Сам

Con moto

202

К. Ф. Бауман

Кто духом пламенным желает

Animato

203

Датская мелодия
Себя Иисусу в руки

Adagio sostenuto

204

C. Kocher
О, если б жизни годы

Andante

205

Ph. P. Bliss
Пусть берёт, кто хочет

Gioioso

206

W. J. Кнйеркамр
Жив Христос

Радостно

207

J. M. Black

Жаждешь ли жизни чистой

Moderato

322

В краю небес

Восторженно

323

Th. Hastings
От всяких бедствий

Sostenuto

324

Погребальная песня

Sostenuto

244

N. Moldoveanu
Когда подступит боль
Când în poarta vieții tale-ți bate

Moderato

245

K. E. Schneider
Царство Божие внутри нас
There's a church within us

Sostenuto

246

C. H. Lowden
Живя для Иисуса

Неторопливо

247

Медленнее

Христос, Спаситель, вечный Бог!

Напевно

320

R. Redhead
Твёрдо стой, народ Христа!

Vigorouso

321

Напевно

Вдали склонялись нивы

317

Неторопливо

Ты идёшь к святой Отчизне

318

Умеренно

Господь! Твои веленья

319

Триоль

P. Ph. Bilhorn
Гонит мир меня

248

Moderato

Кто ты – друг или враг?
Ești un prieten sau vrăjmaș?

249

Risoluto

W. J. Kirkpatrick

Верным во всём Иисусу

Allegro moderato

250

N. Moldoveanu

Господь Иисус, на кресте распятый

Domnul Isus, pe cruce sus

Andantino

251

Боже, славим мы Тебя

Maestoso

314

Ph. P. Bliss

Я умер за тебя

Andante

315

Н. А. Казаков

Как молитвы власть сильна!

Moderato

316

СИСТЕМА ТОНАЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ

Главные функции

N. Moldoveanu
Юная весна
Primăvara dulce

S. B. Marsh

О Спаситель! Благодать

Благоговейно



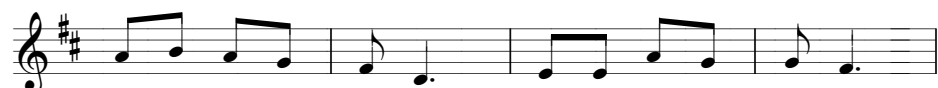
H. G. Nägeli

Как сладостны для нас

Andante



Moderato



N. Moldoveanu
Скорбящею душою
Cu sufletu-apăsat

Lento



J. Moore

У Бога есть армия

Cause me to hear thy loving kindness

Animato

254

J. P. Holbrook

О Господь, я торжествую

Gioioso

255

Восстань и пой

Радостно

256

Народная мелодия
Господь, Ты милостив!

Выразительно

309

Народная мелодия
У ног Твоих

С глубоким чувством

310

Смолкла вечерняя хвала

Lento

311

K. G. Inĭkis

Боже, видишь Ты страданье

Andante

307

Страшно бушует

Сосредоточенно

308

Молоканский напев
Гора Сион, гора святая

Adagio

257

E. H. Gebhardt
В час вечерний

Оживлённо

258

N. Moldoveanu

О Господь, удали туман
O, Doamne, depărtează-mi ceața

Moderato

259

Musical score for measures 259-265 in bass clef, 3/4 time, key of D major. It features a melodic line with triplets and accents.

Возлюбленные! Теперь мы дети Божии

Не спеша

260

Musical score for measures 260-265 in treble clef, 3/4 time, key of D major. It features a melodic line with triplets and a 'rit.' marking.

Из словацких напевов
У гроба Лазаря

Adagio

305

Musical score for measures 305-310 in treble clef, common time, key of D major. It features a melodic line with accents.

Путь лежит мой долиной

Неторопливо

306

Musical score for measures 306-311 in treble clef, 4/4 time, key of D major. It features a melodic line with triplets.

С. Д. Бичковський
Боже! Ты – Бог мой

Andantino

302

Г. А. Драненко
Бывают мгновенья

Andante

303

Беззащитны, тьмой объаты

Сердечно

304

N. Moldoveanu
Однажды у колодца
Odată la fântină stînd

Moderato

261

N. Moldoveanu
О Иисус, прихожу к Тебе
O, Isuse, vin la Tine

Andante

262

Н. А. Казаков
С глубоким чувством О, неужели, Царь Вселенной

263

rit.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 263 to 271. It is written in bass clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The music features several triplet markings (indicated by a '3' over the notes) and dynamic markings such as 'rit.' (ritardando). The piece concludes with a double bar line.

N. Moldoveanu
Если Ты, Иисус, не имел дома
Dacă Tu Isuse-n lume

264

Moderato

Detailed description: This block contains the musical score for measures 264 to 271. It is written in treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato'. The score includes triplet markings and ends with a double bar line.

Е. Г. Саратовская
В мире так много печали

299

Moderato con dolore

rit.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 299 to 306. It is written in treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. The tempo is marked 'Moderato con dolore'. The score includes a 'rit.' marking and a repeat sign. It concludes with a double bar line.

И будет: Божьи дети встанут

300

Проникновенно

Detailed description: This block contains the musical score for measures 300 to 306. It is written in treble clef with a key signature of one sharp and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Проникновенно'. The piece concludes with a double bar line.

Русская мелодия
Жаждет правды народ

301

Проникновенно

Detailed description: This block contains the musical score for measures 301 to 306. It is written in treble clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Проникновенно'. The piece concludes with a double bar line.

Финская мелодия
Все, кто жаждет, приходите

Умеренно

297

Musical score for exercise 297, 'Moderato'. It consists of five staves of music in G major and common time. The melody is written on a single treble clef staff. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplet patterns. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Брат! Ободришь

Сдержанно

298

Musical score for exercise 298, 'Moderato'. It consists of four staves of music in G major and 4/4 time. The melody is written on a single treble clef staff. The music is characterized by a slower tempo and features a mix of quarter and eighth notes. A fermata is placed over the final note of the first staff. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

ГАРМОНИЯ МОНОДИЧЕСКИЕ ЛАДЫ

Г. А. Драненко
Назад ко Христу

Energico

265

Musical score for exercise 265, 'Energico'. It consists of two staves of music in G major and 4/4 time. The melody is written on a single treble clef staff. The music is characterized by a faster tempo and features a mix of quarter and eighth notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

На_ зад ко Хрис_ ту и Гол_ гоф_ ским за_

meno mosso

ве там и к пер_ вым ве_ кам хрис_ ти_ ан_ ства!

Пастырь мой – Господь

Не спеша, выразительно

266

Musical score for exercise 266, 'Ad libitum'. It consists of three staves of music in G major and 4/4 time. The melody is written on a single treble clef staff. The music is characterized by a slower tempo and features a mix of quarter and eighth notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

В. Овчинников
Кто был распят, как злодей

Sostenuto

267

Musical score for exercise 267, 'Sostenuto'. It consists of three staves of music in G major and 2/2 time. The melody is written on a single treble clef staff. The music is characterized by a very slow tempo and features a mix of quarter and eighth notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

О Боже милостивый!

Спокойно

268

Musical score for measures 268-270. It consists of three staves of music in a single system. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written on a treble clef staff. The first staff contains measures 268 and 269. The second staff contains measures 269 and 270. The third staff contains measure 270. The music is characterized by a calm, steady pace.

Было время: я, ликуя

Воодушевлённо

269

Musical score for measures 269-271. It consists of three staves of music in a single system. The key signature has three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 4/4. The melody is written on a treble clef staff. The first staff contains measures 269 and 270. The second staff contains measures 270 and 271. The third staff contains measure 271. The music is more energetic and expressive than the previous piece.

Да будет Бог милостив к нам
Es wolle Gott uns gnädig sein

Sostenuto

270

Musical score for measures 270-273. It consists of four staves of music in a single system. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/2. The melody is written on a treble clef staff. The first staff contains measures 270 and 271. The second staff contains measures 271 and 272. The third staff contains measures 272 and 273. The fourth staff contains measure 273. The music is slow and sustained.

Украинская мелодия
Ах, куда сокроюсь я?

Выразительно

294

Musical score for measures 294-296. It consists of two staves of music in a single system. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written on a treble clef staff. The first staff contains measures 294 and 295. The second staff contains measure 296. The music is expressive and features some rhythmic changes.

С. Д. Бичковский
Боже мой
Боже мій

Напевно

295

Musical score for measures 295-300. It consists of five staves of music in a single system. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The melody is written on a treble clef staff. The first staff contains measures 295 and 296. The second staff contains measures 296 and 297. The third staff contains measures 297 and 298. The fourth staff contains measures 298 and 299. The fifth staff contains measure 300. The music is melodic and flowing.

Белорусская мелодия
Луч последний за горами

Умеренно

296

Musical score for measures 296-301. It consists of five staves of music in a single system. The key signature has two flats (B-flat, E-flat), and the time signature is 3/4. The melody is written on a treble clef staff. The first staff contains measures 296 and 297. The second staff contains measures 297 and 298. The third staff contains measures 298 and 299. The fourth staff contains measures 299 and 300. The fifth staff contains measure 301. The music is moderate in tempo and features a steady rhythm.

На Христа смотря

С движением



Будь милосерд ко мне, Христос!

Молитвенно



Святой Боже всемогущий

Святой Боже всемогущий

Dolce



Вот ворота пред тобою

Певуче



Небосвод уже темнеет

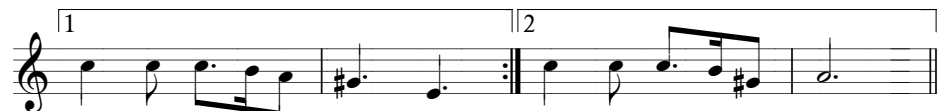
Серьёзно



У Иакова Иосиф сын любимый был

Л. Кашкин

Recitando



Народная мелодия
Благодарю Тебя, Господь!

Протяжно

274

P. Heinlein
Тяжки и печальны дни

Con dolore

275

Друг мой, к Господу приди

Сердечно

276

Не храм, не золотое зданье

Напевно

288

По молитве Сына Твоего

Медленно

289

Русская мелодия
О Господи, склонись ко мне

Молитвенно

290

Еврейская мелодия

Господь – Пастырь мой

Con anima

285

Musical score for measures 285-287. It consists of three staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is written on the top staff, and the accompaniment is on the two lower staves.

Медленно

Бедный скиталец

286

Musical score for measures 286-287. It consists of three staves in treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a common time (C) signature. The melody is written on the top staff, and the accompaniment is on the two lower staves.

Напевно

Если ношей утомлённый

287

Musical score for measures 287-289. It consists of three staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The melody is written on the top staff, and the accompaniment is on the two lower staves.

Вот город убежища

Напевно, с движением

277

Musical score for measures 277-285. It consists of six staves in treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 3/4 time signature. The melody is written on the top staff, and the accompaniment is on the five lower staves.

Параллельно-переменный лад

J. B. Dykes

Пойдём скорбящею душой

Con anima

278

Musical score for measures 278-285. It consists of six staves in treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 4/4 time signature. The melody is written on the top staff, and the accompaniment is on the five lower staves.

И будет: Божьи дети встанут

Напевно, с движением

279

Человека сердце жаждет

Умеренно

280

Господь - наш свет

Moderato

281

У колодезя с водою

Moderato

282

Блаженны все нищие духом

Спокойно

283

Украинская мелодия
Будем радоваться, братья

Бодро

284

J. R. Sweeney
Наша Отчизна
Our Fatherland

Allegretto

402

Three staves of music in bass clef, 9/8 time signature, key of B-flat major. The first staff starts with a treble clef and a 9/8 time signature. The music features a mix of eighth and quarter notes with some slurs.

Я желаю исполнить волю Твою
I delight to do Thy will

Sostenuto

403

Three staves of music in treble clef, 3/4 time signature, key of B-flat major. The music consists of quarter and eighth notes with some slurs.

Размышляя

А. Г. Гефельфингер
Что дело без веры?

404

Three staves of music in bass clef, 6/8 time signature, key of B-flat major. The music features a steady eighth-note pattern with some slurs.

J. G. Foote
Умер Спаситель, умер за всех

Moderato

325

Five staves of music in treble clef, 4/4 time signature, key of B-flat major. The music features a mix of quarter and eighth notes with some slurs.

W. A. Ogden
О, возвещайте вы о Христе

Оживлённо

326

Five staves of music in treble clef, 6/8 time signature, key of D major. The music features a steady eighth-note pattern with some slurs.

Стучася, у двери твоей Я стою

Andantino

327

J. Hoff

Иди, оставь свой мирный дом

Moderato

328

W. S. Martin

Не ужасайся, не страшись

Andantino

399

F. Ch. Maker

Отец Небесный и Господь

Напевно

400

*Г. А. Драненко, А. С.
Хромой у храма*

Espressivo

401

Хро- мой у хра- ма по- да- я- нья про-
 -сил дро- жа- ще- ю ру- кой, и ми- мо
 шёл, без со- стра- да- нья, на- род шум-ли- во- ю тол- пой, и ми- мо
rit.
 шёл, без со- стра- да- нья, на- род шум-ли- во- ю тол- пой.

V. H. Benke

Иисус искупил и исцелил меня
Jesus redeem'd and made me whole

Animato

396

I. D. Sankey

Под сенью крыл

Cantabile

397

H. C. G. Moule

Когда я слышу о Христе

Выразительно

398

R. G. Halls

Кто есть на небе у меня?

Восторженно

329

K. Voigtländer

Отпустите, отпустите

Оживлённо

330

J. H. Stockton

Единый Врач явился нам

Sostenuto

331

Проникновенно

Одинокий, забытый

332

Оживлённо

J. Hoff
О Дух Святой

333

Dolce

С. Д. Бичковский
Солнце скрылось
Сонце сховалось

334

Ph. P. Bliss
Сеемся семя

Andantino

394

Спокойно

Ф. Икскуль
Не в словах молитвенных речей

395

B. D. Ackley

Путь мой был уныл и мрачен

Радостно

392

I. D. Sankey

О Господь, Отец!

Cantabile

393

C. C. Williams

Хочу я быть подобным

Con moto

335

Я знаю, жив Христос

Rizoluto

336

W. B. Bradbury
Молитвы час

Сердечно

337

1 2

С глубоким чувством

В жизненном море

338

H. Carey

Бог Отец, благослови

Andante

339

I. Milutanul
Иисус, Твоё воскресение
Isuse, învierea Ta

Andante

390

G. Bennard

На далёком холме

Sostenuto

391

G. C. Stebbins
С верой живой

Moderato

388

J. R. Sweney
Страны богатства я достиг

Allegretto

389

С. Д. Бичковский
Господи, моё желанье

Проникновенно

340

Своими путями усмотрит Господь

Moderato

341

О Боже, Отче наш благой

Напевно

342

Я – воитель!

Vigoroso

343

Господь, мой Спаситель

Не спеша

344

W. S. Weeden
Всё Иисусу отдаю я

Sostenuto

345

Но не моя воля

Not my will

Moderato

386

Ph. P. Bliss

Сквозь тьму сияет свет

Moderato con moto

387

Пустыней знойной утомлѐн

Не спеша

384

Сверкали молний стрелы

Выразительно, с чувством

385

Возлюбим Бога

С движением

346

С. Д. Бичковский
Боже милосердный
Боже милосердный

Спокойно

347

С. Д. Бичковский
Пей, страдалец, чашу горя

Выразительно

348

H. R. Jaffrey

Зачем, о друг несчастный

Con moto cantabile

349

J. H. Wallfisch

Не вечно буду я скитаться

Larghetto

350

Младенец родился нам

For unto us a Child is born

Allegretto

382

Иисус печальным взором

С чувством

383

I. F. Stanphill
У креста Иисуса

The cross upon which Jesus died

Andantino

380

W. J. Kirkpatrick
Господь! Ты – Избавитель мой

Con anima

381

Побочные функции

Ch. E. Leslie
По милости Господней

Vigoroso

351

O. Ahnfelt
День за днём

Andantino

352

Заботы и труд

Andante

353

Ему имя: Чудный

Медленно

354

П. П.
О Господи! Зову к Тебе

Медленно

355

Вперёд дружнее, братья!

Призывно

356

J. W. Van de Venter
На тех берегах
Over the river faces I see

Andantino

378

G. News
Желанная Божья воля
Thou sweet, beloved will of God

Andantino

379

Хроматизм

I. D. Sankey
День после ночи

Con anima

376

L. H. Redner
О малый город Вифлеем

Cantabile

377

Я верю вести той

Maestoso

357

I. Mathiesen
Славное имя
Herligste navn

Cantabile

358

Как скучно на сердце порой

Moderato

359

Американская мелодия

Вдохновенно

Люблю я слушать об одном

360

Musical score for measures 360-365. The vocal line consists of a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a melody in the right hand.

Andantino

Благодарю, Господь, Тебя

361

Musical score for measures 361-365. The vocal line is characterized by long, sustained notes with fermatas. The piano accompaniment provides a simple harmonic support.

Протяжно

А. И. Кеше
Спаситель, Царь могучий!

362

Musical score for measures 362-365. The vocal line has a slow, elongated feel. The piano accompaniment includes a 'rit.' (ritardando) marking.

Воскликни Богу, вся земля!

Решительно

374

Musical score for measures 374-378. The vocal line is strong and declarative. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line.

T. McLain

Воспряньте, дети Израиля
Arise, O children of Israel

Con moto cantabile

375

Musical score for measures 375-380. The vocal line is melodic and expressive. The piano accompaniment includes first and second endings (1 and 2) and various ornaments.

Вдали от тьмы

Rадостно

371

Musical score for measures 371-376. The tempo is 'Rадостно' (Joyful). The key signature has two flats (B-flat major). The time signature is 4/4. The score consists of four staves of music.

Древняя еврейская мелодия
Дети, матери, отцы

Maestoso

372

Musical score for measures 372-377. The tempo is 'Maestoso'. The key signature has two sharps (D major). The time signature is 4/4. The score consists of four staves of music.

A. R. Reinagle
Неразделимы во Христе

Moderato

373

Musical score for measures 373-378. The tempo is 'Moderato'. The key signature has two flats (B-flat major). The time signature is 4/4. The score consists of two staves of music.

Д. С. Бортнянский

Господь! Душа внимать готова

Andante

363

Musical score for measures 363-368. The tempo is 'Andante'. The key signature has two sharps (D major). The time signature is 3/4. The score consists of six staves of music.

Е. Н. Пушков
Какой восторг, и мир

Maestoso con moto

364

Musical score for measures 364-369. The tempo is 'Maestoso con moto'. The key signature has two sharps (D major). The time signature is 4/4. The score consists of four staves of music.

Господи, Боже, склони Свои взоры

Moderato

365

Господь! Дай жизнь душе моей

Медленно

366

Несчастный мой друг

Сердечно

367

С. Д. Бичковский
Услышь, Боже, плач мой

Молитвенно

368

О, имя Иисуса!

Espressivo

369

Господа славь

Maestoso

370

G. J. Elvey
Прославьте все Христа!

Gioioso

478

H. Th. Smart
Веди нас, Царь Небесный

Allegro moderato

479

J. S. Sheperd
Только вера во Христа

Moderato

405

Решительно
В битве сердце ли изнемогает

406

У Иордана я стою

Вдохновенно

407

C. Straube
Был окончен день труда

Espressivo

408

Ph. P. Bliss
Течёт ли жизнь мирно

Tranquillo

475

J. Chr. H. Rinck
О Боже, дух мой успокой!

Молитвенно

476

F. Abt
Радуйтесь, братья

Торжественно

477

Ph. P. Bliss
На Христа смотря

Сердечно



Христос! Христос! Ты за людей

Не спеша



H. S. Oakeley
В вечерний час

Andantino



МОДУЛЯЦИЯ

Ладовая модуляция

Я. Закс
Спит спокойно Вифлеем

Напевно



Спит спо_ кой_ но Виф_ ле_ ем, но го_ рит не_



_ бес про_ стор; в вы_ ши_ не над ми_ ром всем вос_ пе_ ва_ ет

rit.

Подвижно



Бо_ жий хор: "Бо_ гу сла_ ва и хва_ ле_ нье!



Вот Спа_ си_ тель вам рож_ дён! Мир зем_ ле, бла_



_ го_ во_ ле_ нье от От_ ца при_ но_ сит Он".

С глубоким чувством

M. Koch
Господи, я молод



Господь!.. Ты хлебом накормил

Спокойно

411

Вот, у дверей стоит Судья

Серьёзно

412

molto rit.

H. G. Guinness

Расскажу я всем живущим

Умеренно

470

Среди неверья и порока

Бодро

471

M. Roy
Боже, склонися

Напевно

467

Бог Израиля нашёл

Спокойно

468

Г. А. Драненко
Господь, перед Тобою

Religioso

469

А. Г. Гефельфингер
Труд наш прост

Бодро

413

Труд наш прост и не_ за_ ме_ тен, но пред
Гос_ по_ дом От_ цом бу_ дет он для нас не_
Припев
тще тен, толь_ ко будь_ те твёр_ ды в нём. Ва_ ше
мир_ но_ е слу_ же_ нье ра_ дость мно_ гим при_ не_ сёт, и Гос_
подь бла го_ сло_ ве_ нье вам в на_ гра_ ду нис_ по_ шлёт.

А. Г. Гефельфингер
Не плачь

Медленно, с чувством

414

Не плачь

Немного скорее

А. П. Л.
К труду ведь я призван

415 **Решительно**

Г. А. Драненко
Смерть Твою мы возвещаем

465 **С чувством**

А. Г. Гефельфингер
Вот, в Иопии печаль

466 **Espressivo**

G. C. Stebbins
Я жажду петь

Animato

463



Жизнь для Бога

Бодро

464



Тональная модуляция

а) отклонение

Шведская мелодия
Моё сердце всегда блуждает

Adagio

416



I. D. Sankey
Что ждёт меня - не знаю

Не спеша

417



Тональная модуляция
Andantino

I. D. Sankey
Из чужого края

418

Musical score for measures 418-420. It consists of four staves of music in a 4/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is in the upper voice, and the accompaniment is in the lower voices.

Moderato

Силезская мелодия
Иисус прекрасный

419

Musical score for measures 419-421. It consists of three staves of music in a 4/4 time signature with a key signature of two flats. The melody is in the upper voice, and the accompaniment is in the lower voices.

Сдержанно

Пора тебе уж пробудиться

420

Musical score for measures 420-422. It consists of three staves of music in a 4/4 time signature with a key signature of one sharp (F-sharp). The melody is in the upper voice, and the accompaniment is in the lower voices.

G. C. Stebbins
Есть холм зелёный

Moderato

461

Musical score for measures 461-465. It consists of five staves of music in a 6/8 time signature with a key signature of three sharps (F-sharp, C-sharp, G-sharp). The melody is in the upper voice, and the accompaniment is in the lower voices.

E. H. Gebhardt
Ах, если б вид Его мучений

Sostenuto

462

Musical score for measures 462-466. It consists of five staves of music in a 4/4 time signature with a key signature of two flats. The melody is in the upper voice, and the accompaniment is in the lower voices.

M. Koch

О, звезда бессмертья

Cantabile

459

Веди меня, мой Искупитель

С движением

460

Боже праведный, прости

Медленно

421

J. McGranahan

О, как стыдно дни те вспомнить

Умеренно

422

R. Briant

Как дивен Господь

Спокойно

423

Gioioso В духе радостном, Отец

424

Ch. Vincent
Спаситель! Кто я?

Спокойно

425

S. S. Wesley
Христос – основа Церкви

Умеренно

426

Оживлённо А. G. Rucker
Братья, время пробудиться!

457

A. S. Sullivan
Каждый верный да поёт

Gioioso

458

L. Mason
Из Гренландии холодной

Andante

455

W. F. Shervin
Скрылось солнце

С движением

456

Будьте юношами теми

Умеренно

427

W. C. Filby
Будь вождём Ты нам!

Andante

428

А. Г. Гефельфингер
Руфи в скорбный час разлуки

Спокойно

429

rit.

М. Франк
Кто может пребывать

Неторопливо

430

Musical score for measures 430-432. The music is in 3/4 time, G major, and features a calm, steady melody with a few accidentals.

W. M. Runyan
Верность Твоя велика

Espressivo

431

Musical score for measures 431-438. The music is in 3/4 time, B-flat major, and features a more expressive melody with some grace notes and dynamic markings.

К. Мюллер
Хвала Тебе, Христос!

Торжественно

453

Musical score for measures 453-459. The music is in common time, D major, and features a grand, celebratory melody with a forte dynamic and a fermata.

L. M. Gottshalk
Когда воспоминаю

Умеренно

454

Musical score for measures 454-460. The music is in common time, D major, and features a moderate, reflective melody with a mezzo-forte dynamic.

Молитвенно

Господь Спаситель! В этот час

450

Musical score for measures 450-452. The tempo is 'Молитвенно' (Meditative) and the time signature is 3/4. The music is in a minor key (one flat). It consists of three staves of music.

С движением

Благодарю, Господь

451

Musical score for measures 451-453. The tempo is 'С движением' (With movement) and the time signature is 3/4. The music is in a major key (one sharp). It consists of three staves of music.

Спокойно

О грешник, в жизни суетной

452

Musical score for measures 452-454. The tempo is 'Спокойно' (Calmly) and the time signature is 4/4. The music is in a major key (one sharp). It consists of four staves of music, with 'v' markings above some notes.

T. R. Matthews
Источник радости

Не спеша

432

Musical score for measures 432-434. The tempo is 'Не спеша' (Without haste) and the time signature is 6/8. The music is in a minor key (three flats). It consists of four staves of music.

W. J. Книеркамп
Всех благ Источник

Медленно

433

Musical score for measures 433-435. The tempo is 'Медленно' (Ad libitum) and the time signature is 6/8. The music is in a major key (one sharp). It consists of four staves of music.

J. S. Irvine
Animato Господь – мой Пастырь

434

C. Ph. E. Bach
Выразительно Господь, склони меня к любви

435

F. Ch. Maker
Espressivo Вблизи креста Христова

436

E. H. Gebhardt
Медленно Я согрешил

447

G. F. Händel
Larghetto Я знаю, жив Спаситель мой

448

H. J. E. Holmes
Moderato Иисус – имя несравненное
 Jesus, Name of matchless splendour!

449

Умеренно скоро

Посмотри, перед тобою

444

W. Smallwood

Воспой Всевышнего Творца!

Animato

445

G. J. Elvey

Благодарные сердца

Бодро

446

В дни былые

Просто и сердечно

437

Надейся, друг

Moderato

438

Обвитый чистой плащаницей

Moderato

439

Иисус – покров душе
J. Pary

Lento

440

б) модуляция на грани формы

Исповедоваться духом

Просто

441

Милость Божья беспредельна
L. S. Tourjее

Andantino

442

Иисус, мы в радости

Радостно

443

Б. Ставинский
О, прости мне, Боже

Неторопливо



О, про- сти мне, Бо- же силь- ный, всё, чем



мог я со- гре- шить; и по ми- ло- сти о- биль-



-ной по- мо- ги мне свя- то жить.

W. Sauer
О, со всех концов придите

Радостно



О, со всех кон- цов при- ди- те, в жерт- ву Гос- по-



-ду не- си- те бла- го- дар-ность дел и слов; пе- ред Веч-ным



пре- кло- ни- тесь и с мо- лит-вой вдох- но- ви- тесь пе- ньем ра- дост-



-ных псал- мов, пе- ньем ра- дост- ных псал- мов.

V. M. Ramsey
Бог мой, храни меня

Медленно, с глубоким чувством



А. Г. Гефельфингер
Без слова оправдания

Andante



molto rit.



J. Barnby
Мои надежды — на Христа

Moderato

482

И. Пех
Отец людей и поколений

Con anima

483

С. Д. Бичковский
Мир весь покрывает

Cantabile

548

Мир весь по- кры- ва- ет но- чи пе- ле-
-на, а ма- як си- я- ет, он не зна- ет
сна, он не зна- ет сна.

Научи меня, Боже, молиться

Молитвенно

549

На- у- чи ме- ня, Бо- же, мо- лить- ся, Твой свя-
-щен- ный за- кон со-блю- дать, на- у- чи гор- дым серд- цем сми-
-рять- ся, Тво- ю во- лю во всём ис- пол-
-нять, Тво- ю во- лю во всём ис- пол- нять.

Радость спасенья

С движением

546

Ра_ дость спа_ се_ ня все ны не вос_ по_

ём, бла го_ да_ ре_ нье Гос_ по_ ду при_ не_

сём, Гос по_ ду при_ не_ сём.

L. Mason
О Агнец Божий

Moderato

547

О Аг_ нец Бо_ жий, Ты - при_ шед_ ший

с вы_ со_ ты Спа_ си_ тель мой! Мо_ ей моль_

бе внем ли, со_ мне_ нья у_ да_ ли

и ми_ лость мне по_ шли - да бу_ ду Твой!

T. R. Matthews
Он оставил престол

Andante

484

I. Wainwright
Нас Христос к Себе зовёт

Moderato

485

J. S. Bach

Пусть роптанье не гнетёт

Медленно

486

O. R. Barnicott

Господь, мой Бог!

Неторопливо

487

Мы руки возлагаем

Умеренно

544

Превыше разума любовь Твоя

Вдохновенно

545

rit.

Расширение, сокращение, дополнение к периоду

А. Г. Гефельфингер
Научи меня молиться

Ph. Phillips

Я слышал о любви Христа

Allegretto

542  Я слы_ хал о люб_ ви Хрис_ та: та лю_

 _бовь ве_ ли_ ка и чис_ та, но хо_ дил Он в зем_ной стра_


 _не из люб_ ви ль, со_ стра_ да_ нья ко

 мне, ко мне, из люб_ ви ль, со_ стра_ да_ нья ко мне?

Г. А. Драненко
Мы руки возлагаем

Andante

543  Мы ру_ ки воз_ ла_ га_ ем на

 бра_ та сво_ е_ го; Те_ бя мы у_ мо_

rit.

 _ля_ ем: "Бла_ го_ сло_ ви е_ го!"

Сердечно

488 









J. H. Wallfisch
О, день желанный

Moderato

489 









С движением

Человека сердце жаждет

490

Moderato

А. Г. Гефельфингер
Хорошо известно в мире

491

N. Moldoveanu

Побеждает тот, кто верит
Biruitõr sînt prin credință

Vigorofo

539

Andante

J. Cole
Когда на милости Твои

540

Ко_гда на ми_ло_сти Тво_и, Гос_
_подь, ду_шой гля_жу, ска_зать, как Ты в люб_
_ви ве_лик, я слов не на_хо_жу.

Andantino

Jenkins
Зовёшь Ты, чтоб сегодня

541

Проникновенно *Маорская мелодия*
Сердце моё, о Боже, испытай

537 **Серд- це мо- ё, о Бо- же, ис- пы- тай,**
чув- ства ис- сле- дуй, по- мыс- лы у- знай,
не на о- пас- ном ли сто- ю пу- ти?
О- чисть от зла и в прав- де у- твер- ди.

Период неквадратного строения

T. Hughes
Спаситель, мысли о Тебе

538 **Moderato** **Спа- си- тель, мыс- ли о Те- бе**
да- ют ду- ше по- кой; бла- жен- ство - лик Твой
со- зер- цать и быть все- гда с То- бой.

Con anima *G. Barchet*
Вдали от Бога ты как в море

492 **Вдали от Бога ты как в море**

Andantino *E. B. Scheve*
К Тебе из сердца глубины

493 **К Тебе из сердца глубины**

Как серна, томимая жаждою

Andantino

494

Кто знает час своей кончины?

Выразительно

495

H. P. Main
Держи меня!

Moderato

535

Дер_ жи ме_ ня! Я ро_ бок, слаб ду_ шо_ ю,
и без Те_ бя мне страш_ но сде_ лать шаг;
но, ес_ ли Ты, Гос_ подь, пой_ дёшь со мно_ ю,
не стра_ шен мне и са_ мый злей_ ший враг.

W. H. Monk
Пребудь со мной!

Cantabile

536

Пре_ будь со мной! Уж свет сме_ нил_ ся мглой,
гус_ те_ ет тьма, Гос_ подь, пре_ будь со мной!
Ко_ гда ли_ шусь о_ по_ ры я зем_ ной,
о_ плот бес_ силь_ ных – Ты, пре_ будь со мной!

Украинская мелодия
Отче Небесный

Выразительно

532

Ph. P. Knapp (Народный вариант)
У двери Я твоей стою

Проникновенно

533

С движением

Принял ли ты Святого Духа

534

в) сопоставление

В. И. Павлов
О Сын Божий, Примиритель

Sostenuto

496

Th. Hastings
Чудный наш Спаситель

Animato

497

Очень медленно

Отчего, мой Бог, неожиданно

498 

От че- го, мой Бог, не- ждан- но от ме-



_ня Ты лик со- крыл? Ля- гу ль спать, вста-




_ю ли ра- но, я пе- ча- лен и у- ныл.



Взор Твой боль- ше не си- я- ет над вос- тор- жен-



_ной ду- шой, све- точ ве- ры у- га-



_са- ет, в серд- це су- мрак ро- ко- вой.

Semplice

Я – овечка у Христа

499 





I. D. Sankey

Не золотом тленным

Moderato

530 







А. И. Кеше

Доверяюсь я сердечно

Подвижно

531 

До- ве- ря- юсь я сер- деч- но лишь Те-



_бе, Ии- сус, и то- му, что дал мне веч- ный Твой со



мною со- юз. До- ве- ря- юсь лишь Те- бе, до- ве-



_ря- юсь но- чью, днём; до- ве- ря- юсь я!

Подвижно

Не хотел бы, Бог всемогущий

527

Не хо- тел бы, Бог все- силь- ный, в ми- ре

я о- сла- бе- вать, но хо- тел бы труд о-

-биль- ный на по- лях Тво- их свер- шать.

Выразительно

По слову Твоему, Господь

528

Спокойно

А. Г. Гефельфингер
Благодарю, Господь великий

529

rit.

Гугенотский напев
Иакова скала!

Maestoso

500

R. Briant

Спаситель мой! Я слеп

Moderato

501

v

Твоё дело искупленья

Подвижно

502

J. Zundel
Царь, царящий в вышнем свете

Allegretto

503

Со мной останься

Не спеша

524

Со мной о_ стань_ ся: мерк_ нет луч днев_ ной, тем_ не_ ет...

О, о_ стань_ ся Ты со мной! Дру_ зья бе_ гут, и в пыт_ ках тес_ но_

_ ты о_ ста_ нуть я, со мной о_ стань_ ся Ты.

Г. А. Драненко
Будь скор, чтоб слышать

Con anima

525

Звёзды на небе сияли

Не спеша

526

Звёз_ ды на не_ бе си_ я_ ли; ночь бы_ ла свет_ ла, ти_ ха.

Де_ сять дев в чер_ то_ ге спа_ ли, о_ жи_ да_ я же_ ни_ ха.

J. B. Sumner
Отец мой богат

Andante



F. D. Jacob
Если я, Тобой омытый

Con moto



Ес-ли я, То-бой о-мы-тый, со-вер-шу слу-чай-но грех,



я хо-чу в Кро-ви про-ли-той у-бе-лить се-бя, как снег.

Ищи везде

Напевно



И-щи вез-де - ни в ком, ни где ты не най-



-дешь спа-се-нья; лишь Бо-жий Сын да-



-ёт о-дин и мир, и из-бав-ле-нье.

Th. D. Edwards
Чудный, великий Бог

Andante



Animato



Н. А. Казаков
Небесный путь в Отцовский дом

Con moto



Испанская мелодия

В горнем ущелье укройся

Adagio cantabile

506

Ph. P. Bliss

У источника спасенья

Animato

507

W. Croft

Господь нам щит

Moderato

518

Не вечно буду я скитаться

Певуче

519

Не веч- но бу- ду я ски- тать- ся в до- ли- не
су- мрач- ной зем- ной; я стран- ник, уж по- ра рас-
-стать- ся мне с э- той жиз- нью и - до- мой.

Норвежская мелодия
Я знаю, в небе чертог
Eg veit i himmerik ei borg

Moderato

520

I. D. Sankey
Вечный БОГ!

Allegro moderato

515 

M. Vulpius
Пребуди в нас благодатью

Adagio

516 

Пре- будь в нас бла- го- да- тью Сво- е- ю, Бо- же
сил! Возь- ми в Сво- и объ- я- тья, чтоб враг нас не сму- тил.

E. Barnes
Освящён Крови струёю

Con moto

517 

О- свя- щён Кро- ви стру- ё- ю, пол- но-
той Тво- их скор- бей, жаж- ду пла- мен- ной ду-
шо- ю чистой свя- то- сти Тво- ей!

K. Roy
Боже вечный

Сердечно

508 

H. J. E. Holmes
Когда неправды бремя

Moderato

509 

А. И. Кеше
Буря грозною волной

Сдержанно

510

511

О, Принесший нам спасенье!

Andante con anima

МЕЛОДИЯ

ПРОСТОЙ ПЕРИОД ИЗ ДВУХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Период квадратного строения

J. B. Dykes
Вот ворота пред тобою

Размышляя

512

Вот во-ро-та пред то-бо-ю, и за ни-ми два пу-ти.

Друг мой, роб-ко-ю ду-шо-ю из-бе-ри, ка-ким ид-ти!

I. B. Woodbury
Спаситель мой живёт!

Con anima

513

Спа-си-тель мой жи-вёт! Да бу-дут да-ле-

-ки от серд-ца у-жа-сы за-бот, у-ны-нья и тос-ки!

Гугенотский напев
Апостолов Христа ввергали

Медленно

514

Мы странники
Sîntem niște călători

Andante

611



Н. А. Казаков
Все мы грешны

Не спеша

612



W. Кнiеркатр
Ты пролил с небес

Gioioso

552



Ты про_лил с не_бес вы_со_ких в серд_це
ра_дость и по_кой; с ни_ми на пу_тях да_лё_ких бли_зок
я к Те_бе ду_шой, бли_зок я к Те_бе ду_шой.

J. Y. Peek
Хочу быть верным

Expressivo

553



О Любовь!

Agitato

554



О Лю- бовь! Как мо- гу о Те- бе всё ска-



-зять? Брен- ный ра- зум, сра- жён- ный, мол- чит.



Он бес- си- лен хоть часть Тво- их свойств по- ни-



-мать, песнь люб- ви толь- ко в серд- це зву- чит.

G. F. Händel

Вот на почву плодородную

Allegro

555



Вот на поч- ву пло- до- род- ну- ю па- ло



туч- но- е зер- но и, стре- мясь на



ширь сво- бод- ну- ю, да- ло чуд- ный плод о-



-но, да- ло чуд- ный плод о- но.



W. H. Doane
Всевышнему слава!

Allegro maestoso

610



Все- выш- не- му сла- ва! Он нас о- прав- дал; так



мир воз- лю- бил Он, что Сы- на нам дал. Спа- си- тель нас



Кро- вью Сво- е- ю о- мыл и до- ступ к не- бес- но- му

Прпев



сча- стью от- крыл. Славь Хрис- та! Славь Хрис- та! С тор- же-



-ством славь, зем- ля! Славь Хрис- та! Славь Хрис- та! Славь, все-



-лен- на- я вся! При- ди- те, о лю- ди, к пре- сто- лу Хрис-



-та, про- славь- те все- силь- ну- ю жерт- ву кре- ста.

R. Ørstavik
Течёт река жизни
Det strøymet ei livselv av lukka

Con moto

608

L. F. Campbell
Если ты отдаёшь лучшее
If when you give the of your service

Moderato

609

Я – путь, Я – воскресение

Спокойно, напевно

556

W. DeWreden
Научи меня, Боже, молиться

Moderato

557

На_ у_ чи ме_ ня, Бо_ же, мо_ лит_ ся,
сво_ ю ду_ шу в мо_ лит_ ве от_ крыть,
на_ у_ чи пред То_ бо_ ю сми_ рить_ ся
и лю_ бо_ вью Тво_ ей всё по_ крыть,
и лю_ бо_ вью Тво_ ей всё по_ крыть.

А. С. Белоусов
Красота Иисуса

Оживлённо

558

Кра-со-та И-и-су-са, све-тись во
мне! Чис-то-та и лю-бовь, про-я-вись впол-
не! Дух люб-ви и ог-ня, о-жи-ви и ме-ня,
что-бы об-раз Ии-су-са си-ял во мне.

Е. Н. Gebhardt
Как голубь ищет пред грозой

Серьёзно

559

Как голубь ищет пред грозой,
как голубь ищет пред грозой,
как голубь ищет пред грозой,
как голубь ищет пред грозой.

Припев

Где же жне-цы, где? Кто, кто го-тов? Кто
хо-чет на празд-ник жат-вы к нам прий-ти? Кто хо-чет с на-ми сно-
пы нес-ти во сла-ву Бо-жью с по-лей гре-хов?

J. L. Hall
Я подвластен Христу

Оживлённо

607

Я под-вла-стен Хрис-ту, Он мне жизнь да-ро-
вал, и во-ве-ки жить бу-ду я с Ним. Он не-бес кра-со-
ту для ду-ши по-ка-зал, я те-перь Е-го Ду-хом во-
дим. Я под-вла-стен Хрис-ту, Он мне жизнь да-ро-вал, Он во-
век не о-ста-вит ме-ня. В о-ный день с Ним вой-ду в край, что
Он за-ве-щал, что-бы жить в све-те веч-но-го дня.

D. Boole
Честь Тебе, Спаситель

С чувством



605 Честь Тебе, Спа-си-тель, сла-ва, что Ты



смер-ти-ю Сво-ей дал мне ра-дост-но-е



пра-во быть средь Бо-жи-их де-тей! Честь Те-



-бе, Спа-си-тель, сла-ва, что Ты смер-ти-ю Сво-ей дал мне



ра-дост-но-е пра-во быть средь Бо-жи-их де-тей!

G. F. Root
О, где же жнецы

Vigorouso



606 О, где же жне-цы, чтоб те-перь со-брать с по-



лей, злом бо-га-тых, доб-ра сно-пы? Сер-па-ми люб-ви на-до



труд свер-шать, до те-ни ноч-ной класть нель-зя сно-пы.

Ты мне будь, Господь, отрадой

Не спеша



560 Ты мне будь, Гос-подь, от-ра-дой на пу-



-ти зем-ных скор-бей, будь спа-си-те-лем от а-да, ис-ку-



-ше-ний и стра-стей, ис-ку-ше-ний и стра-стей.

ПРОСТОЙ ПЕРИОД ИЗ ТРЁХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Когда мы со Христом

Бодро



561 Ко-гда мы со Хрис-том в све-те Сло-ва и-дём, что за



сла-ву Он даст нам най-ти! По-ви-ну-ясь во всём, все пре-



-бу-дем мы в Нём, кто по-слуш-но с Ним хо-чет ид-ти. Слу-шай,



верь, нет дру-го-го пу-ти об-ре-сти нам спа-



-се-нье, лишь в Ии-су-се Хрис-те.

O. Holden
Христа да славит весь народ

Радостно

562 
Хрис_ та да сла_ вит весь на_ род и Ан_ ге_ лы да

чтут, весь мир о_ сан_ ну да по_ ёт Спа_ си_ те_

лю Хрис_ ту, весь мир о_ сан_ ну

да по_ ёт Спа_ си_ те_ лю Хрис_ ту.

G. A. Günther
Хоть мы слабы, мы поможем

Animato

563 
Хоть мы сла_ бы, мы по_ мо_ жем со_ зи_

дать Гос по_ день храм; всю на_ деж_ ду мы воз_

ло жим на Хрис_ та: Он - по_ мощь нам! В церк_ ви

труд, как он ни мал, при_ ни_ мать Он о_ бе_ щал!

Немецкая мелодия
Свет миру!

Allegro moderato

603 






Я славлю Иисуса

Радостно

604 
Я сла_ лю И_ и_ су_ са, Он ми_ лу_ ет ме_ ня, про_

стив мо ю не_ прав_ ду и грех ис_ ко_ ре_ ня. Я

слав_ лю И_ и_ су_ са, Он лю_ бит без кон_ ца, Он

Кро_ вью дра_ го_ цен_ ной спас греш_ но_ го ме_ ня.

Ph. P. Bliss
Идите все на пир!

Moderato



Иди те все на пир! Зовет Сам Бог;



там вы найдёте мир, там нет тревог. Там радость



и покой, и блещет там струей



поток воды живой. Придите все!

F. H. Barthélémon
Слышите ли Божий голос

Vigorouso



Слышите ли Божий голос, призывающий к де-



лам? Уж созрел на ниве колос, о, спешите все к тру-



дам! Кто любовью пламенею, примет тот могучий



зов? Кто отвечает, не робею: "Я служить, Господь, готов!"

Если б очи веры, Боже

Напевно

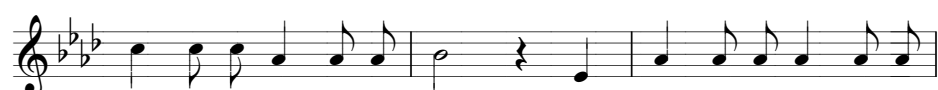


I. D. Sankey
В долине

Allegretto



В долине сто тучных паслися овец; кру-



гом их была тишина. И Пастырь за нами смот-



рел, как Отец; но вот заблудилась одна. О-



стала без пастырских нежных забот, вда-



ли от охранных родимых ворот.

Chr. Dölker

Время, как река, течёт

Con moto

566

Вре-мя, как ре-ка, те-чёт не-пре-стан-но

всё впе-рэд; с каж-дым днём яс-ней пред мно-ю

смерть яв-ля-ет-ся с гро-зо-ю, но я ве-рю

всей ду-шой: Бог со мно-ю; Бог со мной!

J. H. Tenney

Где будешь вечность проводить?

Meditamente

567

Где бу-дешь веч-ность про-во-дить? - зву-чит во-прос ко

мне, к те-бе. Ка-кой от-вет най-дешь в се-бе,

Припев

где бу-дешь веч-ность про-во-дить? Жизнь - веч-на-я! Жизнь -

веч-на-я! Где бу-дешь веч-ность про-во-дить?

Что ты так печален?

Спокойно

599

Что ты так пе-ча-лен? Раз-ве ты за-был:

Тот, Кто без-на-ча-лен, дух твой воз-лю-бил!

Веч-ный, Он рас-стал-ся с не-бом для зем-ли,

для те-бя ски-тал-ся в пра-хе и пы-ли.

W. H. Doane

О Боже, вдохнови

Живо

600

да б Он ни по- вёл, ку- да б Он ни по- вёл, я
вслед за Ним пой- ду ве- zde, ку- да б Он ни по- вёл.

M. W. Moody
Ты на месте стоишь

Andantino

598

чуд- ный свет не за- тмит пу- чи- на бед.

rit.

E. H. Gebhardt
Горы сдвинутся

Оживлённо

568

Го- ры сдви- нут- ся с под- но- жья, по- ко- леб- лет-
-ся зем- ля, но во- ве- ки ми- лость Бо- жья
не от- сту- пит от ме- ня, и спа- се- нья
чуд- ный свет не за- тмит пу- чи- на бед.

W. Harris
Ты сказал, Спаситель

Moderato

569

Ты ска- зал, Спа- си- тель див- ный: "Крест возь- ми, и
-ди за Мной!" Бу- ду ль бре- ме- ни стра- шить- ся?
Иль от- верг- ну крест свя- той? Крест возь- му я,
крест возь- му я и пой- ду вслед за То- бой!

K. Royova

Вот расторглись узы тленья

Радостно

570

W. Kniepkamp
Ваш дом

Allegretto

571

Ваш дом да бу-дет Божь-им хра-мом, все-
гда от-кры-тым для Хрис-та; где
Он бы-ва-ет по-сто-ян-но - там
жизнь и сча-стья пол-но-та. Ваш скром-ный, ти-хий
у-го-лок Он пре-вра-тит в свя-той чер-тог.

ПРОСТАЯ ДВУХЧАСТНАЯ ФОРМА

Репризная двухчастная форма

A. S. Reitz

Научи меня молиться, Господь
Teach me to pray, Lord

Moderato

596

B. B. McKinney
Возьми свой крест

Moderato

597

"Возь-ми свой крест, и-ди за Мной! - Хрис-
тос мне го-во-рит. - Я за те-бя пе-
ред тол-пой был ко кре-сту при-бит". Ку-

Припев

Воодушевлённо О, как возлюбленны селения Твои

594

Musical score for 'Воодушевлённо' in G major, 6/8 time. It consists of six staves of music. The melody is written on a treble clef. There are several slurs and accents (marked with a 'v') throughout the piece.

Польская мелодия
Мы твёрдо верим

595 **Умеренно**

Мы твёр-до ве-рим, что есть Бог, и в э-то ве-рить
бу-дем, хоть грех лю-дей сби-ва-ет с ног
и в прах по-верг-лись лю-ди. Наш Бог ве-лик, пре-воз-не-сён,
Сво-их под-дер-жит Он, Сво-их под-дер-жит Он.

Musical score for 'Мы твёрдо верим' in B-flat major, 4/4 time. It consists of four staves of music. The melody is written on a treble clef. The tempo is marked 'Умеренно'.

Оживлённо Если жертву покаянья

572

Ес-ли жерт-ву по-ка-я-нья ты от всей ду-
_ши при-нёс, то со сло-вом о прав-да-нья
Прпев
не-что даст те-бе Хрис-тос. Даст мир те-бе,
даст мир те-бе, даст ра-дость те-бе, даст мир те-бе!

Musical score for 'Если жертву покаянья' in G major, 4/4 time. It consists of five staves of music. The melody is written on a treble clef. The tempo is marked 'Оживлённо'. There is a 'Prпев' (Prise) marking above the third staff.

W. H. Doane
Только Ты, души Спаситель

573 **Moderato**

Толь-ко Ты, ду-ши Спа-си-тель,- мой Хо-да-тай
пред От-цом; Ты - мой Вождь и мой хра-ни-тель
Прпев
на пу-ти в не-бес-ный дом. Толь-ко Ты!
Толь-ко Ты! Мой Спа-си-тель толь-ко Ты!

Musical score for 'Только Ты, души Спаситель' in B-flat major, 6/4 time. It consists of four staves of music. The melody is written on a treble clef. The tempo is marked 'Moderato'. There is a 'Prпев' (Prise) marking above the third staff.

Христос! Под бременем каким

Andante

574

Я долго скитался

Размышляя

575

Я дол_ го ски_ тал_ ся во мра_ ке гре_ хов_ ном и
 ждал: не блес_ нёт ли мне свет в тем_ но_ те. Вни_
 ма я ре_ чам о вос_ тор_ ге ду_ хов_ ном, я
 то_ же стал ду_ мать в ду_ ше о Хрис_ те; ис_
 кал я и жаж дал, чтоб Он был мо_ им, хо_
 тел их Спа си_ те_ ля звать и сво_ им.

I. D. Sankey
О, как рвётся душа

Con anima

592

О, как рвёт_ ся ду_ ша от гре_ хов и о_
 бид на ска лу, что все_ гда веч_ ным све_ том го_
 рит. Мир о ку_ та_ ла мгла; из_ не_ мог я в борь_
 бе. О Гос подь, Ты - Ска_ ла, я у_ кро_ юсь в Те_ бе.

T. Ollivers
Друг! Зачем ты в ослепленьи

Allegretto non troppo

593

Весть о Христе мне скажите

E. Edwards
Господне – всё

Радостно

590

В. И. Ватсар
Наше вышнее призванье

Vigoroso

591

На_ ше выш_ не_ е при_ зва_ нье – в жи_зни ра_дость раз_ ли_

ва_ть и под гнё_ том ис_ пы_ та_ нья лю_ дя

ис_ ти_ ну ска_ зать. На_ у_ чи, Гос_подь, сми_

ре нью, на_ у_ чи про_щать вра_ гам! Как дру_

гим да ём про_ ще_ нье, так про_ сти, Гос_подь, и нам!

Moderato

576

С глубоким чувством
Боже! Я в земном хождении

577

Бо_ же! Я в зем_ ном хож_ де_ нье раб_ вне_ зап_ ных

пе_ ре_ мен: то го_ рю ог_ нём в слу_ же_ нье,

то и_ ду к со_ блаз_ ну в плен; то го_ рю ог_

нём в слу же_ нье, то и_ ду к со_ блаз_ ну в плен.

Н. А. Казаков
Что нам даёт блаженство

Проникновенно

578

Что нам да_ёт бла_жен_ство и по_кой, что
в серд_це льёт нам ра_дость по_сто_ян_но и
что долж_ны мы сла_вить не_пре_стан_но? Что
Кро_ви_ю Спа_си_те_ля свя_той мы про_ще_ны,
мы про_ще_ны, мы про_ще_ны.

Mergner
Хорошо известен всем

Andantino

579

Будем петь

Радостно

588

Бу_дем петь, по_дви_га_ясь с на_деж_дой впе_
_рёд по до_ро_ге к не_бес_ному ми_ру кра_
_сот! Бу_дем петь о по_ко_е, что стран_ни_ков
ждёт по ту сто_ро_ну тес_ных за_вет_ных во_рот.

C. H. Scott
Открой глаза мои

Con moto

589

От_крой гла_за мо_и, чтоб я у_зрел не_бес_ных
тайн лу_чи, чу_дес_ный ключ Твой мне вру_чи,
чтоб на сво_бо_ду вы_шел я. В мол_ча_нье жду... О,
дай от_вет и во_лю мне Тво_ю от_крой...
От_крой гла_за, по_шли Твой свет, о Бог Свя_той.

СЛОЖНЫЙ ПЕРИОД

W. A. Ogden

Моя душа нашла покой

Оживлённо

586

Мо- я ду- ша на- шла по- кой у вод ре- ки жи-
 _вой, где бе- рег в зе- ле- ни цве- тёт, ме- ня в тот край вле-
 _чёт. Там, у ко- лод- ца Си- ха- ря, я был с Христом мо-
 _им, так час- то ви- жу я се- бя и в Га- ли- ле- е с Ним.

Стремлюсь к стране небесной

Умеренно

587

W. Kniepkamp
Хочешь счастья ты?

Радостно

580

M. Boissonas
Взывай ко Мне!

Выразительно

581

“Взы- вай ко Мне! – вот Бо- жье при- гла-
 _ше- нье. – Взы- вай ко Мне сре- ди тре- вог; спа- су те-
 _бя, и ты воз- дашь хва- ле- нье, ведь Я – твой
 Бог! Ведь Я – твой Бог! Спа- су те- бя, и ты воз- дашь хва-
 _ле- нье, ведь Я – твой Бог! Ведь Я – твой Бог!”

F. V. Heß
О, сруби!

Rubato

582

О, сру- би! О, сру- би! У-
 _братъ, коль нет пло- да! На- прас- но де- ре-
 _во рас- тёт, о- но пло- да ведь не да- ёт да
 и на- дежд не по- да- ёт. О, сру- би, о, сру- би!

H. A. Казаков
Что пользы в вере без служенья?

Andante

583

Что поль- зы в ве- ре без слу- же- нья, без
 дел по- лез- но- го тру- да? За- чем вет-
 _вей нам у- кра- ше- нье без соч- ных гроз- дей,
 без пло- да? За- чем вет- вей нам у- кра-
 _ше- нье без соч- ных гроз- дей, без пло- да?

rit.

H. Th. Smart
Божьи Ангелы, летите

Maestoso

584

Божьи Ангелы, летите

I. D. Sankey
Спаситель о мне недостойном

Медленно, с чувством

585

Спа- си- тель о мне не- до- стой- ном пе-
 _чёт- ся, гре- хи мо- и Кро- вью Сво- е- ю о-
 _мыл; лю- бо- вью Е- го мне про- ще- нье да-
 _ёт- ся. О, ес- ли б Он ва- шим Спа- си- те- лем
Прпев
 был! За вас я мо- лю- ся, за вас я мо- лю- ся, за
 вас я мо- лю- ся, мо- люсь я за вас.

Г. А. Драненко
 Руфи в скорбный час разлуки

Andante



Ру_ фи в скорб_ ный час раз_ лу_ ки го_ во_



ри ла речь све_ кровь; в вы_ ра_ же_ ньях, пол_ ных

Allegro



му_ ки, ей от_ ве_ ти_ ла лю_ бовь. Руфь ска_

meno mosso



за ла: "До_ ро_ га_ я, от те_



бя я не уй_ ду, но ку_ да пой_ дёшь, ту_

rit.



да я за то_ бо_ ю вслед пой_ ду. Где ты



бу_ дёшь жить, род_ на_ я, там я бу_ ду жить с то_ бой, бу_ ду

rit.



серд_ цем мо_ ло_ да_ я, твой на_ род лю_ бить, как свой".

А. Г. Гельфельдinger
 Плодоносна вера в Бога

Подвижно



Безрепризная двухчастная форма

Размышляя

Потом поймёшь ты



"По_ том пой_ мёшь ты"- то Тво_ и сло_



ва, то му я ве_ рю, Бог мой и Гла_



ва. Не зна ю, что нас ждёт,- тьма впе_ ре_



ди, но Ты со мной, и мир ца рит в гру_ ди.

E. H. Gebhardt

Я был во многих странах

Lento

615

P. Chr. Lutkin

В сад Гефсиманский

Adagio

616

В сад Геф-си-ман-ский наш Гос-подь вхо-дил по-след-ний
 раз; в сад Геф-си-ман-ский Он вхо-дил От-
 -ца мо-лить за нас. Лю-бо-ва-лись Им звёз-ды
 с вы-со-ты, нес-ли сво-ю дань Е-му цве-ты, пре-
 -рва-ли шё-пот свой кус-ты, ко-гда Он я-вил-ся в сад.

Pruneev

Ни-ко-гда не за-бы-вай: с каж-дым по-сту-пай,
 как с то-бо-ю ты б же-лал, каж-дый по-сту-пал.

G. C. Stebbins
В дикой пустыне

Andantino

660

В ди-кой пу-сты-не средь мук и бед жизнь бе-зо-трад-ну-ю
 столь-ко лет в го-ло-де, стра-хе вла-чу о-дин.
 Вста-ну, пой-ду к От-цу! Стыд-но ид-ти мне к От-цу до-мой,
 в дом, что ко-гда-то был мне род-ной; рад бы о-стать-ся я
 там слу-гой. Вста-ну, пой-ду к От-цу!
Più mosso
 Серд-це вле-чёт в край род-ной, вста-ну, пой-ду я до-мой!
 Там мой О-тец! Ско-рей! К свет-лой От-чиз-не до-мой!

Moderato con moto

Вот вечер, тени спадают

658

Musical score for measures 658-667, Moderato con moto. The score consists of six staves of music in treble clef, 2/4 time signature, with a key signature of one sharp (F#).

S. S. Bartlett

Никогда не забывай

Неторопливо

659

659

Ни_ ко_гда не за_ бы_ вай: с каж_ дым по_ сту_ пай,
 как с то_ бо_ ю ты б же_ лал, каж_ дый по_ сту_ пал.
 Ми_ ло, крот_ ко бре_ мя ближ_ них при_ ни_ май
 и с лю_ бо_ вью их у_ ве_ ще_ вай.

Musical score for measures 659-667, Неторопливо. The score consists of four staves of music in treble clef, 2/4 time signature, with a key signature of one flat (Bb).

Vivace

О, как радостно с хваленьем

617

617

Musical score for measures 617-626, Vivace. The score consists of four staves of music in treble clef, 2/4 time signature, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#).

F. P. Kaufmann

Добрый Пастырь призывает

Con moto

618

618

Доб_ рый Пас_ тырь при_ зы_ ва_ ет; слу_ шай_
 те Е го при_ зыв! Все при_ ди_ те, кто блуж_
 да ет, при_ мет вас и всё про_ стит. При_ хо_
 ди, о друг, ско ре_ е к Ис_ ку_ пи_ те_ лю Хрис_ ту! Ду_ шу
 Он тво_ ю со_ гре_ ет, даст бла_ жен_ ства пол_ но_ ту.

Musical score for measures 618-626, Con moto. The score consists of four staves of music in treble clef, 3/8 time signature, with a key signature of one flat (Bb).

Приве

R. Lowry

Есть для плачущих земли

Cantabile

619 

Есть для пла-чу-щих зем-ли мес-то у кре-ста;
 брат мой страж-ду-щий, зай-ми мес-то у кре-ста.
 Серд-це всё Хрис-ту от-крой, от-го-ни прочь страх люд-ской;
 дал те-бе Спа-си-тель твой мес-то у кре-ста.

E. H. Gebhardt
Жизнь по духу

Moderato

620 

Жизнь по ду-ху, не по пло-ти - вот что
 ждёт от нас Гос-подь; ес-ли мы в Е-го ра-
 -бо-те - креп-нет дух и гас-нет плоть. Жизнь по
 ду-ху дра-го-цен-на тем, что бли-же мы к Твор-цу; бли-же
 к жиз-ни, что не-тлен-на, бли-же к выш-не-му вен-цу.

J. Mountain

В Тебе нашла, Спаситель

Con moto

657 

В Те-бе на-шла, Спа-си-тель, по-кой ду-
 -ша мо-я; в Те-бе - мо-я о-по-
 -ра и жиз-ни пол-но-та. Мой путь Ты
 о-за-ря-ешь, лю-бовь Тво-я кру-
 -гом, не-бес-на-я От-чиз-на всё
Принес
 бли-же с каж-дым днём. В Те-бе на-
 -шла, Спа-си-тель, по-кой ду-ша мо-я;
 в Те-бе - мо-я о-по-ра и жиз-ни
Sostenuto
 пол-но-та, и жиз-ни пол-но-та.

Ch. A. Barnard
Всё посвяти Иисусу!

Подвижно



Всё по-свя-ти И-и-су-су! Ю-но-сти сил не ща-



-ди, ве-рой жи-во-ю со-гре-тый, в бит-ву за прав-ду и-



-ди! Сын Бо-жий стал нам при-ме-ром,



Он пред то-бой впе-ре-ди... Сле-дуй за Ним с твёр-дой



ве-рой, всё лишь Е-му по-свя-ти!

Приве



Всё по-свя-ти И-и-су-су!



С вер-ны-ми вме-сте тер-пи, во все-о-ру-жье Гос-



-под-нем в бит-ву за прав-ду всту-пи.

J. L. Hall
Со мной ли Он

Andante cantabile



rit.

I. D. Sankey
Здесь жизнь моя есть песнь

Animato



Здесь жизнь мо-я есть песнь хва-лы, что



гром-ко средь со-мне-нья, сре-ди не-прав-ды, греш-ной



мглы гла-сит о дне спа-се-нья. Сквозь жиз-ни



шум и су-е-ту я слы-шу, как ли-ку-я, по-ют спа-



-сён-ны-е Хрис-ту, и как мол-чать мо-гу-я?!

H. A. Henry

Когда над нами ясный свод

Радостно

623

Ко_гда над на_ми яс_ный свод го_рит
ог_нём лу_чей, ко_гда наш путь от
ю_ных дней сре_ди цве_тов и_ дёт,
Припев
пой ра_дост_но, пой с тор_же_ством,
хор Бо_жьих слуг! Во_стор_гом пес_ни
да зву_чат: хва_ла, Гос_подь, Те_бе!

Будь со мною непрестанно!

Напевно

624

Будь со мно_ю не_пре_стан_но! Ра_до_сти зем_ны е - ть; бла_го_стью Тво_ей же_лан_ной у_кра_шай мой каж_дый день. Вот дру_

J. R. Sweney

Весть об Иисусе

Animato

655

Весть об Ии_су_се ска_жи мне, всё рас_ска_жи про Не_го;
чуд_на_я по_весть бла_га_я
серд_цу до_ро_же все_го. Ан_гелов песнь по_вто_ри
мне, песнь о Е_го рож_де_стве:
"Бо_гу - хва_ле_ние на не_бе, мир и лю_бовь на зем_ле!"
Припев
Весть об Ии_су_се ска_жи мне,
всё рас_ска_жи про Не_го; чуд_на_я по_весть бла_га_я
серд_цу до_ро_же все_го.

В бой духовный шествуем

Risoluto

654



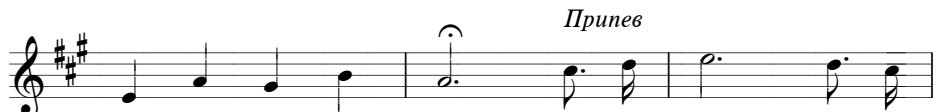
В бой ду- хов- ный шест- ву- ем мы за Хрис- том, от- ра-



-жа- я стре- лы ве- рой, как щитом, Сло- вом



Бо- жьим мы сра- жа- ем- ся с вра-гом до при-



Приве

-шест- ви- я Хрис- та. Вос- по- ём все Е-



-му, и вос- прянь, пес- ня, Бо- гу мо- е- му! В бой ду-



-хов- ный шест- ву- ем мы за Хрис- том, от- ра-



-жа- я стре- лы ве- рой, как щитом, Сло- вом Бо- жьим мы сра-



-жа- ем- ся с вра-гом до при- шест- ви- я Хрис- та.



-зья мо- и в мо- ги- ле, но жи- ву- щих при- зо-



-ви, что- бы серд- це об- но-



-ви- ли и спас- лись в Тво- ей люб- ви.

Выразительно

Мой Бог - скала



625 Мой Бог - ска- ла, со- крыт в Нём я, по-



-кров во вре- мя бу- ри; в по- кой Свой ввёл Гос-

Приве



-подь ме- ня, по- кров во вре- мя бу- ри. Ии-



-сус - мой ис- точ- ник в зем- ле су- хой, в зем-



-ле су- хой, в зем- ле су- хой; Ии- сус - мой ис- точ- ник в зем-



-ле су- хой, по- кров во вре- мя бу- ри.

W. F. Sherwin
Чудный Сион благодатный!

С чувством



Чуд- ный Си- он бла- го- дат- ный! Веч- ный в те-бе по-



-кой, в серд- це е- лей твой от- рад- ный льёт- ся жи- вой стру-

Primes



-ей. Чуд- ный Си- он, край не- бес- ный!



Дух мой па- рит к те- бе, све- тит твой мир мне чу-



-дес- ный в тя- жё- лой зем- ной борь- бе.

J. McGranahan
Как в семени сокрыт цветок

Con moto

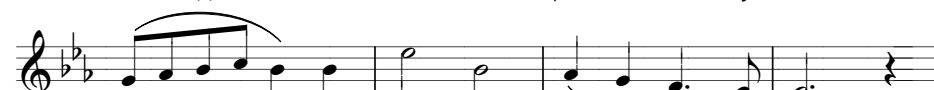


G. F. Händel
Дочь Сиона, радуйся!
Tochter Zion, freue dich

Allegro



Дочь Си- о- на, ра- дуй- ся!



Тор- же- ствуй, Ие- ру- са- лим!



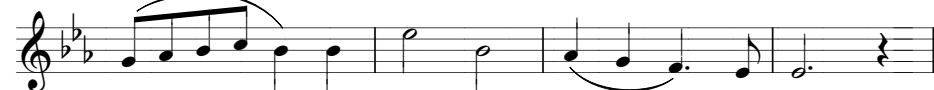
Вот к те- бе вос- хо- дит Царь.



Он во- век не- по- бе- дим!



Дочь Си- о- на, ра- дуй- ся!



Тор- же- ствуй, Ие- ру- са- лим!

Господь, вовеки прославленный
Doamne iubit, în veci slăvit

Andante

651

Musical score for 'Andante' in 3/4 time, key of B-flat major. It consists of six staves of music. The melody is written on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff. There are several dynamic markings, including 'V' (fortissimo), and phrasing slurs.

А. Г. Гефельфингер
Боже, Господи, я юн

Выразительно

652

Musical score for 'Выразительно' in 6/8 time, key of B-flat major. It consists of three staves of music. The melody is written on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff. There are dynamic markings and phrasing slurs.

Услышь мольбу и вздох

Певуче

628

Musical score for 'Певуче' in 4/4 time, key of B-flat major. It consists of five staves of music. The melody is written on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff. There are dynamic markings and phrasing slurs.

Услышь мольбу и вздох души моей,
хочу Тебя, мой Бог, любить сильнее;
хочу Тебя, мой Бог, хочу Тебя, мой Бог,
любить сильнее, любить сильнее.

Еврейская мелодия
Наш всемогущий Бог

Moderato maestoso

629

Musical score for 'Moderato maestoso' in 4/4 time, key of B-flat major. It consists of three staves of music. The melody is written on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff. There are dynamic markings and phrasing slurs.

Наш всемогущий Бог царит на небесах.
Он вечный Бог, и Он живёт в людских сердцах.
Он — Сущий, и Его земля и небеса.
Пред Ним сливаются в хвале все голоса.

Веннестранд
Обитель моя

С чувством

630

О- би- тель мо- я - у по- то- ков жи- вых, цве-
 -ты там не блек- нут от зно- я; там веч- но- е цар- ство лу-
 -чей зо- ло- тых, люб- ви со- вер- шен- ной, по- ко- я. Стрем-
 -люсь я ду- шой в на- деж- де жи- вой в тот
 край, где нет зла, нет стра- да- нья. Дай си- лы, Гос- подь, ид-
 -ти за То- бой к От- чиз- не чрез все ис- пы- та- нья.

J. H. Wallfisch
В Тебе надежду полагаю

Cantabile

631

В Те- бе на- деж- ду по- ла- га- ю, все- силь- ный Гос- по- ди, все-
 -гда, к Те- бе я ны- не при- бе- га- ю, и-

ПРОСТАЯ ТРЁХЧАСТНАЯ ФОРМА

G. F. Händel
Всюду пусть горе

Очень медленно

649

Всю- ду пусть го- ре, скорбь, тес- но- та,
 сме- нит их вско- ре бла- жен- ство в цар- стве Хрис- та. **Fine**
 Пусть раз- да- ют- ся сто- ны сер- дец, слё- зы пусть
 льют- ся, - уж бли- зок ко- нец, уж бли- зок ко- нец.

D. C. al Fine

W. H. Doane
В руках я Иисуса

Gioioso

650

В ру- ках я И- и- су- са, о- мыт в Е- го Кро- ви,
 дал Он на- век по- кой мне в свя- той Сво- ей люб- ви. **Fine**
 На не- бе- сах есть ра- дость о том, что я спа- сён;
 там ждёт ме- ня О- тец мой, там даст мне мес- то Он.

D. C. al Fine

H. S. Perkins
Миру зла, греха и забот

Moderato



Ми- ру зла, гре- ха и за- бот дан ис-



-точ- ник жиз- ни свя- той; в смер-ти И- и су- са най-



-дёт из- не- мог- ший греш- ник по- кой.



Без за-вет-ной ве- рой жи- вой мне, Бо- же, серд- це со-



-грей, Кро- вью И- и су- са о- мой, и

Припев



бу- ду я сне- га бе- лей. Сне- га бе- лей,



сне- га бе- лей, Кро- вью И- и су- са о-



-мой, и бу- ду я сне- га бе- лей.



-щу про- ше- нья, не су- да. В стра- да- ни- и мо- ём, Спа-



-си- тель, Ты был от са- мых ю- ных лет По-



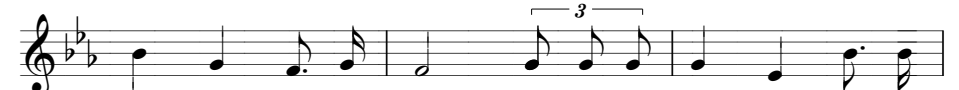
-мощ-ник мой и По-кро- ви- тель, При- ста-ни- ще ду- ши и Свет.

J. M. Black
Куда б меня Он ни повёл

Решительно



Ку- да б ме- ня Он ни по- вёл, пой- ду без



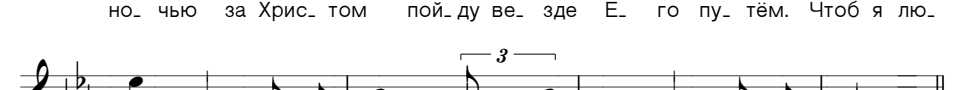
стра- ха и сты- да, я зна- ю: чтоб ме- ня спас-



-ти, Он на Гол- го- фе по- стра- дал. И днём и



но- чью за Хрис- том пой- ду ве- zde Е- го пу- тём. Чтоб я лю-



-бовь Е- го по- знал, Он на Гол- го- фе по- стра- дал.

W. B. Bradbury

Господь! Ты Сам меня ведёшь

Радостно

633

Н. А. Казаков
Дух Святой

Sostenuto

634

Дух Свя_ той, То_ бой как си_ лой я стре_
мил ся о_ бла_ дать. Серд_ це жаж_ да ло, про_
си ло, как по_ да_ рок, бла_ го_ дать. Но мо_
ле нья бы_ ли тщет_ ны, я, как преж_ де, бе_ ден был; и то_
гда, как Друг за вет_ ный, Ты со мной за_ го_ во_ рил.

I. P. R. Schultze

Вот пашни: сейте зёрна

Allegretto

647

Вот паш_ ни: сей_ те зёр_ на в сто_
рон ке от до_ рог, и вла_ гой жи_ во_
твор ной по_ льёт их веч_ ный Бог. По_
шлёт Он снег зи мо_ ю, теп_ ло жи_ вых лу_
чей гря ду_ ще_ ю вес_ но_ ю и
Припев
дар дожд_ ли_ вых дней. Нам да_ ны все
бла_ га с рав_ нин род_ ной стра_ ны; хва_
ла Хрис ту, хва_ ла Хрис_ ту за всю лю_ бовь!

J. McGranahan
О, Слово дорогое!

Moderato



О, Сло_ во до_ ро_ го_ е! В нём



жиз_ ни пол_ но_ та, со_ кры_ то в нём свя_



то е бо_ гат_ ство благ Хрис_ та. Ли_



ку ю иль стра_ да_ ю, в со_ мне_ нья ли впа_



ду - сло вам Хрис_ та вни_ ма_ ю, и

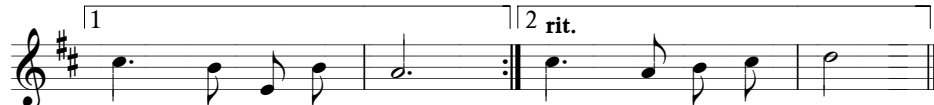
Привес



я к Не_ му и_ ду. "О, при_ ди ко Мне,



о, при_ ди ко Мне! Бед_ ный у_ труж_ дён_ ный,



о, при_ ди ко Мне! о, при_ ди ко Мне!"

ФОРМА БАР

G. Chr. Neumark
Кто верным Богу пребывает

Adagio



H. L. Hassler
На древо вознесённый

С глубоким чувством



J. C. F. Schneider
Воспрянь от сна

Радостно

637

Ал ли луй я, ал ли луй я! Пой те ра дост
 ну ю песнь. Воз ве щай те, тор же ству я лю дям
 всем бла гу ю весть: Бо жий Сын, со шед ший с не ба,
 был за грех лю дей рас пят, у мер, но вос
 крес в день тре тий, по бе див и смерть и ад!

R. H. Prichard
Аллилуйя, аллилуйя! Пойте

Maestoso con moto

638

Ал ли луй я, ал ли луй я! Пой те ра дост
 ну ю песнь. Воз ве щай те, тор же ству я лю дям
 всем бла гу ю весть: Бо жий Сын, со шед ший с не ба,
 был за грех лю дей рас пят, у мер, но вос
 крес в день тре тий, по бе див и смерть и ад!

W. H. Doane
Скажи мне весть благую

Бодро

645

Ска жи мне весть бла гу ю, ска жи, Спа си тель,
 вновь про смерть и жизнь свя ту ю и
 про Тво ю лю бовь! Ска жи мне весть спа
 се нья, что я Тво ё ди тя; у
 стал я от хо ж де нья по су ет ным пу
 тям. Ска жи мне по весть чуд ну ю,
 ска жи е ё мне вновь, ска жи в ми ну ту
 труд ну ю мне про Тво ю лю бовь!

Припев

СЛОЖНАЯ ДВУХЧАСТНАЯ ФОРМА

I. D. Sankey
Тому, Кто смертью крестной

Con moto



То му, Кто смер-тью крест- ной и Кро- ви ю нас



спас, спо- ём бла- го- да- ре- нье, спо-



ём сто ты- сяч раз! Пусть ны- не в серд-це каж- дом лю-



бовь к Не-му го- рит, пусть каж- дый не- у- стан- но Хрис-

Припев



-та бла- го- да- рит! Сто ты- сяч раз, сто ты- сяч



раз хва- лу мы воз- гла- сим и столь-ко ж раз за



жизнь во- век, что жить мы бу- дем с Ним.

Греческая мелодия
Я видел крест Иисуса

Andante



Я ви- дел крест Ии- су- са, но грех ме- ня то-



-мил; я шёл про- сить Ии- су- са, чтоб Он ме- ня про-



-стил. У- пал я пред Ии- су- сом, ме- ня о- чис- тил



Он; там у кре-ста Ии- су- са, я с Бо-гом при- ми- рён.

Финская мелодия
О, чудные мгновенья

Медленно



О, чуд- ны- е мгно- ве- нья, ко- гда в пу- ти зем-



-ном в моль- бе, в у- е- ди- не- нье бе- се- ду- ю с Хрис-



-том; то- гда я за- бы- ва- ю и скорбь, и су- е-



-ту и сно- ва о- щу- ща- ю бла- жен-ства пол-но- ту.

Финская мелодия
Там на кресте

С глубоким чувством

641

Там на кре-сте сте-ка-ла кровь и в му-ках у-ми-
_рав-ший Хрис-тос я-вил Сво-ю лю-бовь к тол-
_пе, Е-го пре-дав-шей. За всех вра-гов, за
па-ла-чей Он воз-но-сил мо-ле-нья, и
смер-тью на кре-сте скор-бей Он со-вер-шил спа-се-нье.

М. М. Wells
Вождь наш верный

Animato

642

Вождь наш вер-ный, Дух Свя-той, будь все-
_гда Ты бли-зок к нам и ве-ди Сво-
_ей ру-кой нас по жиз-нен-ным пу-тям!
Слы-шим го-лос мы свя-той с чис-той ра-до-

_стью в гру-ди: "Пут-ник сла-бый, о, при-
_ди! По-ве-ду те-бя до-мой!"

Ph. P. Bliss
С небес Своих лазурных

Медленно

643

С не-бес Сво-их ла-зур-ных Гос-подь при-дёт;
не спя-щих нас, а буд-рых пусть Он най-дёт!
Све-тиль-ни-ки го-ря-щи в на-ших ру-ках, лю-бовь и
о-жи-да-нье в на-ших серд-цах! Все ра-до-сти да-ру-я,
Гос-подь при-дёт! Все не-бо "Ал-ли-луй-я!"
Е-му по-ёт. Зем-ля вся об-но-вит-ся веч-ной кра-
_сой и сла-вой о-за-рит-ся Е-го свя-той.

УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Аллилуйя!	211-*	Божьи Ангелы, летите	584-
Аллилуйя, аллилуйя! Пойте	638-	Божьи воины, смотрите	194-
Апостолов Христа ввергали	514-	Больше любви к Тебе	97-
Ах, если б вид Его мучений	462-	Брат! Ободришь	298-
Ах, куда сокроюсь я?	294-	Братья, время пробудиться!	457-
Бедный скиталец	286-	Будем радоваться, братья	284-
Беззащитны, тьмой объяты	304-	Будем петь	588-
Без слова оправданья	481-	Будь вождём Ты нам!	428-
Благодарные сердца	446-	Будь милосерд ко мне, Христос!	292-
Благодать Христа Иисуса	79-	Будь со мною непрестанно	624-
Благодарю, Господь, что в мире	451-	Будь скор, чтоб слышать	525-
Благодарю, Господь великий ..	529-	Будьте святы	178-
Благодарю, Господь, Тебя	361-	Будьте юношами теми	427-
Благодарю Тебя, Господь!	274-	Буря грозною волной	510-
Блаженны все нищие духом ...	283-	Бушует житейское море	103-
Ближе, Господь, к Тебе	134-	Бывают мгновенья	303-
Бог держит ключ	133-	Было время: я, ликуя	269-
Бог Израиля нашёл	468-	Был окончен день труда	408-
Бог любви, долготерпенья	91-	Ваш дом	571-
Бог мой, храни меня	480-	Вблизи креста Христова	436-
Бог Отец, благослови	339-	В битве сердце ли изнемогает ..	406-
Бог, Спаситель мой!	98-	В бой духовный шествуем	654-
Боже вечный	508-	В вечерний час	474-
Боже, видишь Ты страданье ...	307-	В горнем ущелье укройся	506-
Боже, Господи, пролей	104-	Вдалеке от шума	234-
Боже, Господи, я юн	652-	Вдали склонялись нивы	317-
Боже, да будет воля Твоя!	142-	Вдали от Бога ты как в море ...	96-
Боже, жизнь возьми	8-	Вдали от Бога ты как в море ...	492-
Боже милосердный	347-	Вдали от Бога я блуждал	230-
Боже мой	295-	Вдали от тьмы	371-
Боже мой, на Тебя уповаю		В дикой пустыне	660-
всегда	120-	В дни былые	437-
Боже праведный, прости	421-	В долине	565-
Боже, склонися	467-	В духе радостном, Отец	424-
Боже, славим мы Тебя	314-	Веди меня, мой Искупитель	460-
Боже славы и спасенья	73-	Веди нас, Царь Небесный	479-
Боже! Ты – Бог мой	302-	Ведь я не сам собою	139-
Боже! Я в земном хожденье	577-	Велик Господь	42-

*Первая цифра указывает порядковый номер в учебнике, вторая цифра – номер источника.

Вера живая не умрёт	52-	Вот расторглись узы тленья	570-
Верность Твоя велика	431-	Вот с небес хвала звучит	3-
Верным во всём Иисусу	250-	Вот, у дверей стоит Судья	412-
Верным истине святой	199-	Вперёд дружнее, братья!	356-
Верою в Тебя согретый	29-	Время, как река, течёт	566-
Вера живая не умрёт	52-	В руках я Иисуса	650-
Вести радостной внимлите	24-	В сад Гефсиманский	616-
Весть об Иисусе	655-	Всевышнему слава!	610-
Весть о Христе мне скажите	590-	Всё Иисусу отдаю я	345-
Вечный Бог!	515-	Все, кто жаждет, приходите	297-
В жизненном море	338-	Все мы, братья, Христовы	
Взгляни сюда	184-	воины	187-
Взывай ко Мне!	581-	Все мы грешны	612-
В край родной	121-	Всё посвяти Иисусу!	656-
В краю небес	323-	Всех благ Источник	433-
В мире так много печали	299-	Встаньте,.. беспечные!	193-
В мире шумном и мятежном ...	44-	Всюду пусть горе	649-
Вождь наш верный	642-	В такой день, как этот, Господи	240-
Возвеселись, печальный друг! ..	54-	В Тебе надежду полагаю	631-
Возлюбим Бога	346-	В Тебе нашла, Спаситель	657-
Возлюбленные! Теперь мы дети		В час вечерний	258-
Божии	260-	Вы готовы?	233-
Возношу благодаренье	150-		
Возьми меня	15-	Где будешь вечность проводить? 567-	
Возьми свой крест	597-	Где вы, познавшие радость	
Воины Христовы	108-	спасенья?	185-
Во многих местах побывал я ...	67-	Гонит мир меня	248-
Воскликни Богу, вся земля!	374-	Гора Сион, гора святая!	257-
Воспой Всевышнего Творца!	445-	Горит зарёю свод небес	49-
Воспрянь от сна	637-	Горы сдвинутся	568-
Воспряньте, дети Израиля	375-	Господа славь	370-
Восстань и пой	256-	Господи, благослови	33-
Восхваляй Пастыря	177-	Господи, Боже наш	111-
Вот вечер, тени спадают	658-	Господи, Боже, склони Свои	
Вот, в Иопии печаль	466-	взоры	365-
Вот волхвы с Востока идут	36-	Господи, моё желанье	340-
Вот ворота пред тобою	271-	Господи, я молод	410-
Вот ворота пред тобою	512-	Господне – всё	576-
Вот год пришёл к кончине	102-	Господом утверждаются стопы	239-
Вот город убежища	277-	Господ, вовеки прославленный	651-
Вот на почву плодородную	555-	Господь! Восстав с вечери	30-
Вот пашни: сейте зерна	647-	Господь! Восстав с вечери	53-
Вот, полна... отрады	168-	Господь, вот мы избрали	82-

Господь! Дай жизнь душе моей	366-	Друзей мы с радостью	
Господь! Душа внимать готова	363-	встречаем	226-
Господь Иисус, на кресте		Дух Божий в сердце грешное	
распятый	251-	войди	66-
Господь, мой Бог!	487-	Дух Святой	634-
Господь – мой Пастырь	434-	Единый Врач явился нам	331-
Господь, мой Спаситель	344-	Ему имя: Чудный	354-
Господь, мы склоняемся пред		Если б не Ты	89-
Тобою	2-	Если б очи веры, Боже	564-
Господь нам щит	518-	Если жертву покаянья	572-
Господь – наш свет	281-	Если ношей утомлённый	287-
Господь, не наш, а Твой тот		Если Ты, Иисус, не имел дома .	264-
труд	101-	Если ты отдаёшь лучшее	609-
Господь, от века и до века	55-	Если хочешь быть	
Господь – Пастырь мой	285-	со Спасителем	229-
Господь, перед Тобою	469-	Если я, Тобой омытый	522-
Господь, склони меня к любви	435-	Есть для плачущих земли	77-
Господь Спаситель, в этот час .	450-	Есть для плачущих земли	619-
Господь таинственным путём ..	127-	Есть крест для каждого	228-
Господь! Твои веленья	319-	Есть холм зелёный	461-
Господь! Ты – Избавитель мой	381-	Жаждет правды народ	301-
Господь, Ты милостив!	309-	Жаждешь ли жизни чистой.....	322-
Господь! Ты Сам меня ведёшь .	633-	Желанная Божья воля	379-
Господь – убежище, покров	109-	Жив Христос	207-
Господь, услышь моё моление!	17-	Живя для Иисуса	247-
Господь! Яви любовь	93-	Жизнь в Боге – радость	59-
Да будет Бог милостив к нам ...	270-	Жизнь для Бога	464-
Дай святость мне, Боже!	158-	Жизнь моя терялась в суете	195-
Далёкой длинною дорогой	241-	Жизнь по духу	620-
День за днём	352-	Заблудшее дитя	125-
День после ночи	376-	Заботы и труд	353-
Держи меня!	535-	За страдающих братьев, людей	161-
Дети, матери, отцы	372-	Зачем мне заботы земные?	57-
Добрый Пастырь призывает	618-	Зачем, о друг несчастный	349-
Доверяюсь я сердечно	531-	Звёзды на небе сияли	526-
Дорога в небеса	119-	Здесь жизнь моя есть песнь	123-
Дочь Самарии не знала	19-	Здесь жизнь моя есть песнь	622-
Дочь Сиона, радуйся!	653-	Знаешь ли подвиг Иисуса?	179-
Друг! Зачем ты в ослепенье? ..	593-	Знаешь ли, тебя Кто любит	164-
Друг мой, к Господу приди	276-	Зовёшь Ты, чтоб сегодня	541-
Друг, смирился в покаянье	87-		

Иакова скала!	500-	К Богу, не медля, брат, прибегай	143-
И будет: Божьи дети встанут ...	279-	Когда вспоминаю	454-
И будет: Божьи дети встанут ...	300-	Когда мы со Христом	561-
Иди, оставь свой мирный дом..	328-	Когда над нами ясный свод	623-
Идите все на пир!	601-	Когда на милости Твои	540-
Из Гренландии холодной	455-	Когда неправды бремя	509-
Из Содома Лот с семьёю	189-	Когда огорченье ты встретишь	156-
Из чужого края	86-	Когда огорченье ты встретишь	172-
Из чужого края	418-	Когда подступит боль	245-
Иисус – имя несравненное	449-	Когда-то в свете без теней	182-
Иисус искупил и исцелил меня	396-	Когда я был далеко от Спасителя	235-
Иисус, мы в радости	443-	Когда я был ещё дитя	159-
Иисус обращается к тебе	16-	Когда я слышу о Христе	398-
Иисус печальным взором	383-	Ко Христу обратись	26-
Иисус – покров душе	440-	Красота Иисуса	558-
Иисус прекрасный	419-	Крест Иисусовых страданий	43-
Иисус, пусть Твои глаза	88-	Кротостью с небес светя	35-
Иисус, пусть Твои глаза	220-	К Тебе из сердца глубины	493-
Иисус, Твоё воскресение	390-	К Тебе, Спаситель мой, взываю	155-
Иль тебе всё равно?	83-	Кто был распят, как злодей	267-
Исповедоваться духом	441-	Кто верным Богу пребывает	635-
Источник радости	432-	Кто духом пламенным желает	203-
Ищи везде	523-	Кто есть на небе у меня?	329-
Каждый верный да поёт	458-	Кто знает час своей кончины?	495-
Как быстро наши дни текут!	7-	Кто мне идти поможет?	197-
Как быстро пролетают дни	61-	Кто может пребывать	430-
Как голубь ищет пред грозой ..	559-	Кто ты – друг или враг?	249-
Как дивен Господь	423-	К труду ведь я призван	415-
Как дитя, Тебе вверяюсь	99-	Куда б меня Он ни повёл	632-
Как в семени сокрыт цветок	627-	Лейтесь, слёзы сокрушенья	80-
Как достигнуть сердец	222-	Лидия, горя стремленьем	128-
Как молитвы власть сильна!	316-	Люблю, Спаситель, в Книге дивной	173-
Какой восторг, и мир	364-	Люблю я слушать об одном	360-
Как серна, томимая жаждою ...	494-	Любовью дух горит к Тебе	70-
Как скучно на сердце порой	359-	Луч последний за горами	296-
Как сладостны для нас	38-	Милость Божья беспредельна ..	442-
Как сладостны для нас	313-	Милостью я счастлив	170-
Как снежные вершины	165-	Мир весь покрывает	548-
Как счастлив я!	107-		
Как часто, жизнью утомлённый	126-		
Как чудесно вся жизнь	236-		

Миру бурь, волнений	201-	Не вечно буду я скитаться	350-
Миру зла, греха и забот	648-	Не вечно буду я скитаться	519-
Младенец родился нам	382-	Не золотом тленным	530-
Моё сердце всегда блуждает	416-	Не в словах молитвенных речей	395-
Мои все согрешенья	95-	Не для снов	68-
Мои надежды – на Христа	482-	Некогда с неба звучали напевы	152-
Мой Бог – скала	625-	Не оставляй нас	188-
Мой Иисус	78-	Не плачь	414-
Молись, душа моя, молись!	58-	Неразделимы во Христе	373-
Молитвы час	337-	Несите эту весть	47-
Молодежь! Печаль и горе	183-	Несчастный мой друг	367-
Моя душа нашла покой	586-	Нет лучше места одного	135-
Мы живём в последнее время .	192-	Не ужасайся, не страшись	399-
Мы руки возлагаем	543-	Не хотел бы, Бог всеильный ..	527-
Мы руки возлагаем	544-	Не храм, не золотое зданье	198-
Мы собрались у креста	190-	Не храм, не золотое зданье	288-
Мы странники	611-	Не я ли в воинстве Христа	186-
Мы твёрдо верим	595-	Никогда не забывай	659-
		Ничего, что плотью беден	138-
		Но не моя воля	386-
На горе Спаситель Сам	116-		
На далёком холме	391-	О Агнец Божий	547-
Надейся, друг	438-	Обвитый чистой плащаницей ..	439-
На древо вознесённый	636-	Обитель моя	630-
Назад ко Христу	265-	О Боже, Боже, дай мне силы ...	106-
Нам жизнь дана	231-	О Боже, взгляни на страданье .	115-
На небо мы идём	147-	О Боже, дух мой успокой!	476-
Напоминайте, что велико		О Боже милостивый!	268-
имя Его	242-	О Боже, вдохнови	600-
Нас Христос к Себе зовёт	485-	О Боже, Отче наш благой	342-
На тех берегах	378-	О, возвещайте вы о Христе	326-
Научи меня, Боже, любить	137-	О, где же жнецы	606-
Научи меня, Боже, молиться ...	549-	О Господи! Зову к Тебе	355-
Научи меня, Боже, молиться ...	557-	О Господи, приди	243-
Научи меня молиться	488-	О Господи, склонись ко мне	290-
Научи меня молиться, Господь	596-	О Господь, Отец!	393-
На Христа взирая	291-	О Господь! Тебе известно	39-
На Христа взирая	472-	О Господь, удали туман	259-
Наша Отчизна	402-	О Господь, я торжествую	255-
Наш всемогущий Бог	629-	О грешник, в жизни суетной ...	452-
Наше вышнее призванье	591-	О грешник, чтоб в сердце	157-
Небесный путь в Отцовский		О, день желанный	489-
дом	505-	Одинокий, забытый	332-
Небосвод уже темнеет	272-		

Однажды пришёл ко Христу	Отчего, мой Бог, неожиданно	498-
Никодим	Отче Небесный	532-
Однажды у колодца	О Ты, Кого хвалить не смею	140-
О друг! Ты голоден душою?	О, чудные мгновенья	640-
О Дух Святой		
О Дух Святой, сойди чудесно ...	Павел, Богом вдохновлённый ..	12-
О, если б жизни годы	Пастырь добрый, Сам храни нас	223-
О, если б жизни годы	Пастырь мой – Господь	221-
О, звезда бессмертья	Пастырь мой – Господь	266-
О Иисус, прихожу к Тебе	Пасхальный день!	237-
О, имя Иисуса!	Пей, страдалец, чашу горя	348-
О, как возлюбленны селения	Перед престолом благ	212-
Твои	Плодоносна вера в Бога	613-
О, как радостно с хваленьем	Побеждает тот, кто верит	539-
О, как рвётся душа	Погребальная песня	244-
О, как стыдно дни те	Под сенью крыл	397-
вспомнить	Позабыв мечты пустые	196-
О Любовь!	Пойдём скорбящею душой	278-
О малый город Вифлеем	Пойдём снова в путь	25-
О, неужели, Царь Вселенной ...	Пой, моя душа	181-
Он – как прекрасная роза	Покой в Боге	163-
Он оставил престол	Покорно предайся Божественной	
О, придите все ко Мне	воле	50-
О, Принесший нам спасенье! ...	Покрытый ранами	85-
О, прости мне, Боже	Полночью глубокой	22-
Освящен Крови струёю	Полный скорби и томленья	23-
О Слово дорогое!	По милости Господней	351-
О, со всех концов придите	По молитве Сына Твоего	289-
О Спаситель! Благодать	Пора тебе уж пробудиться	420-
О Спаситель, да пребудет	Посещай, Господь, меня	5-
О Спаситель! Кто познает	По слову Твоему, Господь	528-
О спящий, проснися	Посмотри, перед тобою	444-
О, сруби!	Посмотрите, братья	11-
О Сын Божий, Примиритель! ..	Поток с дарами	148-
От всяких бедствий	Потом поймёшь ты	614-
Отец людей и поколений	Почему моя душа спокойна?	64 -
Отец меня так любит	Почему я должен печалиться? ..	169-
Отец мой богат	Правда, любит Бог меня	191-
Отец Небесный и Господь	Пребудь в нас благодатью	516-
Открой глаза мои	Пребудь со мной!	536-
Отпустите, отпустите	Превыше разума любовь Твоя ..	545-
Отражаясь в лазури	Предвечный Дух! Приди	71-
От сна восставши	Приди к нам, о Боже!	130-

Приди ко Мне	6-	Слава Творцу	21-
Приди, о Боже, к нам	214-	Славное имя	358-
Приди, Отец, Сын и Дух Святой	224-	Слушай: ангельские хоры	162-
Придите к Младенцу	105-	Слышал ли ты	60-
Придите, смотрите, какую кончину	28-	Слышал я о стране	175-
Принял ли ты Святого Духа	534-	Слыша просьбы	151-
Прославьте все Христа!	478-	Слышите ли Божий голос	602-
Пустыней знойной утомлён	384-	Смерть Твою мы возвещаем	465-
Пусть берёт, кто хочет	206-	Смогла вечерняя хвала	311-
Пусть роптанье не гнетёт	486-	С надеждой на Тебя, Господь ..	72-
Путь лежит мой долиной	306-	С небес Своих лазурных	643-
Путь мой был уныл и мрачен ..	392-	Сняв с нас закона порабощенье	144-
Радость спасенья	546-	Солнце скрылось	334-
Радуйтесь, братья	477-	Со мной ли Он	621-
Радуйтесь – Господь повелевает	208-	Со мной останься	524-
Расскажу я всем живущим	470-	С очей моих горькие слёзы	129-
Руфи в скорбный час разлуки ..	429-	Спаситель! Жаждет петь мой дух	213-
Руфи в скорбный час разлуки ..	661-	Спаситель! Кто я?	425-
Сверкали молний стрелы	385-	Спаситель любит всех детей	27-
С верой живой	388-	Спаситель мой живёт	513-
Свет благодати	166-	Спаситель мой, к Тебе души мольба	167-
Свет миру!	603-	Спаситель мой! Я слеп	501-
Своими путями усмотрит Господь	341-	Спаситель, мысли о Тебе	538-
Святой Боже всемогущий	293-	Спаситель о мне недостойном .	585-
Себя Иисусу в руки	204-	Спаситель, Царь могучий!	362-
Сегодня прихожу склонять колени	31-	Спаситель! Церковь ждёт	210-
Сеется семя	394-	Спит спокойно Вифлеем	409-
Сердцем воспряну	171-	Среди неверья и порока	471-
Сердце моё, о Боже, испытай ..	537-	Странник, полный утомленья! .	149-
Се, стою у двери	20-	Страны богатства я достиг	389-
Сжалься над миром	118-	Страх ли душу угнетает	92-
Скажи мне весть благую	645-	Страшно бушует житейское море	51-
Сквозь тьму сияет свет	387-	Страшно бушует житейское море	308-
Скитается сын	218-	Стремлюсь к стране небесной ..	587-
Скорбящею душою	253-	Стучаясь, у двери твоей Я стою .	327-
Скрылось солнце	456-	С хвалой к Отцу Небесному	41-
Слава, слава Богу в вышних! ...	90-	Сын Давидов, Соломон	14-
Славен Господь!	37-	Таков, как есть	215-

Там на кресте	641-	Хвалите Бога	74-
Там, у ног Иисуса	124-	Хитон бесшовный	217-
Твёрдо стой, народ Христа!	321-	Хлеб жизни преломи	84-
Твоё дело искупленья	502-	Хорошо известен всем	579-
Тебя зовёт Спаситель Сам	202-	Хорошо известно в мире	491-
Тебя мы провожаем	154-	Хоть мы слабы, мы поможем ..	563-
Течёт ли жизнь мирно	475-	Хочешь счастья ты?	580-
Течёт река жизни	608-	Хочу быть верным	553-
Только вера во Христа	405-	Хочу я быть подобным	335-
Только Ты, души Спаситель	573-	Храни меня, о Бог всесильный!	10-
Томлюсь по Тебе, Господь	238-	Христа да славит весь народ	562-
Тому, Кто смертью крестной ...	644-	Христос, Богом посланный	94-
Труд наш прост	413-	Христос – основа Церкви	426-
Ты – единый мой Учитель	216-	Христос! Под бременем каким	574-
Ты идёшь к святой Отчизне	318-	Христос, распятый на кресте ...	13-
Ты мне будь, Господь, отрадой	560-	Христос, Спаситель, вечный	
Ты на месте стоишь	598-	Бог!	320-
Ты пролил с небес	552-	Христос! Христос! Ты за	
Ты сказал, Спаситель	569-	людей	473-
Тяжки и печальны дни	275-	Хромой у храма	401-
Тяжко, тяжко... ..	65-		
		Царство Божие внутри нас	246-
У Бога есть армия	254-	Царь, царящий в вышнем свете	503-
У гроба Лазаря	305-		
У двери Я твоей стою	533-	Человека сердце жаждет	280-
Удел Мой вечный – Сион	141-	Человека сердце жаждет	490-
У Иакова Иосиф сын любимый		Честь Тебе, Спаситель	605-
был	273-	Чтоб пасти народ избранный ...	117-
У Иордана я стою	407-	Что вера без дел?	18-
У источника спасенья	507-	Что дело без веры?	404-
У колодезя с водою	282-	Что ждёт меня – не знаю	160-
У креста Иисуса	380-	Что ждёт меня – не знаю	417-
Умер Спаситель, умер за всех ..	325-	Что нам даёт блаженство	578-
У ног Твоих	310-	Что пользы в вере без	
Услышь, Боже, плач мой	368-	служенья?	583-
Услышь мольбу и вздох	628-	Что посеял, что посеял?	62-
Услышь слова мои Ты ныне	69-	Что смотрите, люди	209-
Утренняя молитва	32-	Что ты медлишь?	174-
		Что ты так печален?	599-
Хвала Тебе, Христос Господь ..	40-	Что я дам Тебе, Спаситель?	110-
Хвала Тебе, Всесильный!	81-	Чудная весть о Христе	113-
Хвала Тебе, Иисус Христос	75-	Чудный, великий Бог	504-
Хвала Тебе, Христос!	453-	Чудный наш Спаситель	497-

Чудный Сион благодатный!	626-	Я знаю, что Искупитель жив ...	4-
Этот рассказ есть истина	219-	Я искал так много лет	146-
Юная весна	252-	Я люблю Тебя, Боже	180-
Я был во многих странах	615-	Я на Агнца уповаю	34-
Я был мёртв перед Тобою	176-	Я нашёл себе спасенье	46-
Я верю вести той	357-	Я не оставлю вас одних	45-
Я видел крест Иисуса	639-	Я — овечка у Христа	499-
Я — воитель!	343-	Я подвластен Христу	607-
Я долго скитался	575-	Я принимаю Твоё обетование ..	131-
Я духом обновленья	136-	Я — путь, Я — воскресение	556-
Я жажду петь	463-	Ярко Свой маяк	232-
Я желаю исполнить волю Твою	403-	Ярче и лучше, чем солнце	
Я знаю, в небе чертог	520-	Востока	9-
Я знаю, жив Спаситель мой	448-	Я славлю Иисуса	604-
Я знаю, жив Христос	336-	Я слышал о любви Христа	542-
Я знаю обитель покоя	225-	Я слышу зов любви	76-
		Я согрешил	447-
		Я — Твоё приобретение	100-
		Я умер за тебя	315-

