

## ЗАДАНИЯ

1. Допisać гармоническую фигурацию по заданной схеме, учитывая ладовые тяготения при соединении аккордов.

1. a)

Chord symbols: C, F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, Cmaj<sup>7</sup>

Chord symbols: Fmaj<sup>7</sup>, Hm<sup>7</sup>b<sup>5</sup>, E<sup>7</sup>, Am

б)

Chord symbols: C, F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, Cmaj<sup>7</sup>

Chord symbols: Fmaj<sup>7</sup>, Hm<sup>7</sup>b<sup>5</sup>, E<sup>7</sup>, Am

в)

Chord symbols: C, F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, Cmaj<sup>7</sup>

Chord symbols: Fmaj<sup>7</sup>, Hm<sup>7</sup>b<sup>5</sup>, E<sup>7</sup>, Am