**Домашнее задание по сольфеджио**

(3 курс, 5 сессия, группа 3-Б)

1. Петь гаммы:
* три вида мажора и минора;
* гаммы диатонических ладов:
* ионийский;
* лидийский;
* миксолидийский;
* эолийский;
* дорийский;
* фригийский;
* локрийский;
* пентатоника dur;
* пентатоника moll;
* дважды гармонический мажор и минор.

Петь упражнения на преодоление ладовой инерции.

Петь упражнения «Вспомогательные хроматизмы», «Проходящие хроматизмы» ступенями и нотами в указанных тональностях; интервальные последовательности (стр. 21, 30) ступенями и нотами в указанных тональностях (предварительно построив их в тетради); аккордовые последовательности (стр. 38, 39, 41) в указанных тональностях (предварительно построив их в тетради по нотам и по цифровке).

1. Работа по ученику «Сольфеджио» (3 том).

№№ 376 — 661:

* сольфеджировать с тактированием;
* анализировать мелодические, ритмические, гармонические структурные особенности мелодии.
1. Самодиктант:
* устный – петь мелодию ступенями, нотами в разных тональностях;
* письменный:
* записывать мелодию нотами (без инструмента);
* записывать ритмический рисунок мелодии.

***Варианты мелодий для самодиктантов***

* 1. Долиною плача и скорби иду я
	2. Я співаю про Тебе, Ісусе
	3. Есть прекрасный удел у Творца
	4. В жизни земной все приходит к концу
	5. Я хочу увидеть город
	6. Душа без Бога счастья не имеет
	7. Создана земля по Божьей воле
	8. Хорошо, когда вместе в общенье
	9. Твердо я верю
	10. Красота Иисуса, светись во мне
	11. Брат, напомни мне опять
	12. Спаситель, говори мне
	13. Господь, пребудь Ты с нами
	14. Утром, когда встает рассвет
	15. Чудное озеро Генисаретское
	16. Тихая ночь, дивная ночь
	17. Ближе, Господь, к Тебе
	18. Иисус, души Спаситель
	19. О, молитва
	20. Великий Бог, когда на мир смотрю я
	21. За любовь, за счастье
	22. Всевышнему слава
	23. Благодатная скала
	24. Стремлюсь достичь я тех высот
	25. Господь, когда ученикам
	26. Господь – Пастырь мой, не буду в нужде
	27. Если в бурях жизни
	28. За Христом пойду я
	29. Дел худых не делай
	30. Любит мой Иисус меня

*Примечание.* Неизвестные мелодии можно заменить.

* 1. Работа по метроритмическим таблицам № 3-14:
* читать метр, простукивая ритмический рисунок;
* читать ритм, стуча метр под метроном;
* одной рукой стучать метр, другой – ритм под метроном.

***Домашнее задание необходимо сдать в следующие сроки:***

* 1-ю половину – до конца марта;
* 2-ю половину – до конца июня;
* оставшееся время до курсов использовать для изучения нового материала.

mho.msc.do@gmail.com

+79156850441 Буряковский Артур