**Домашнее задание по теории и сольфеджио**

(1 курс, 1,2 сессии)

1. Теоретический материал. Ответ на первый вопрос билетов (вступительных – для обучавшихся на первой сессии, экзаменационных – для обучавшихся на второй сессии) выписать в отдельную папку (на листах) и выслать преподавателю в установленные сроки в рукописном варианте (сканирование, фото).
2. 2-4 пункт (+5 пункт экзаменационных) билетов – петь по цифровке нотами, ступенями, применяя другие тональности.

Сделать гармонический анализ произведений из II тома: 7, 22, 24, 41, 43, 45, 86, 96, 128, 133, 162, 186.

1. Работа по учебнику сольфеджио: № 1 – 408 (для 1-А, 1-Б), № 1 – 163 (для 1-В, 1-Г)

* сольмизировать с тактированием (дирижированием сетки);
* сольфеджировать с тактированием;
* петь ступенями и нотами, транспонируя на секунду вверх и вниз из разделов:
* двухдольные – 10 номеров;
* трехдольные – 10 номеров;
* четырехдольные – 10 номеров;
* шестидольные – 10 номеров;
* девятидольные – 10 номеров;
* смешанные и переменные – 10 номеров.

Сольное произведение по специальности и партии произведений по дирижированию – сольмизировать (партии транспонирующих инструментов в изложенной тональности и в основной тональности произведения).

1. Самодиктант
2. устный – петь мелодию ступенями, нотами в разных тональностях;
3. письменный:

* записывать мелодию нотами (без инструмента);
* записывать ритмический рисунок мелодии.

***Варианты мелодий для самодиктантов***

1. Долиною плача и скорби иду я
2. Я співаю про Тебе, Ісусе
3. Есть прекрасный удел у Творца
4. В жизни земной все приходит к концу
5. Я хочу увидеть город
6. Душа без Бога счастья не имеет
7. Создана земля по Божьей воле
8. Хорошо, когда вместе в общенье
9. Твердо я верю
10. Красота Иисуса, светись во мне
11. Брат, напомни мне опять
12. Спаситель, говори мне
13. Господь, пребудь Ты с нами
14. Утром, когда встает рассвет
15. Чудное озеро Генисаретское
16. Тихая ночь, дивная ночь
17. Ближе, Господь, к Тебе
18. Иисус, души Спаситель
19. О, молитва
20. Великий Бог, когда на мир смотрю я
21. За любовь, за счастье
22. Всевышнему слава
23. Благодатная скала
24. Стремлюсь достичь я тех высот
25. Господь, когда ученикам
26. Господь – Пастырь мой, не буду в нужде
27. Если в бурях жизни
28. За Христом пойду я
29. Дел худых не делай
30. Любит мой Иисус меня

*Примечание.* Неизвестные мелодии можно заменить.

1. Работа по метроритмическим таблицам № 3-14:

* читать метр, простукивая ритмический рисунок;
* читать ритм, стуча метр под метроном;
* одной рукой стучать метр, другой – ритм под метроном.

Стучать ритм, со счётом, вслух номеров из сборника «Одноголосное сольфеджио», III том: 187, 191, 249, 255, 257, 259, 261, 263, 273, 323, 375, 380, 386, 403, 406, 416, 469, 510, 648, 651.

***Домашнее задание необходимо сдать в следующие сроки:***

* 1-ю половину – до конца марта;
* 2-ю половину – до конца июня;
* оставшееся время до курсов использовать для изучения нового материала.

[mho.msc.do@gmail.com](mailto:mho.msc.do@gmail.com)

+79156850441 (viber) Буряковский Артур